

Н. РОГОВА: Мы привыкли, что в Художественном театре ставятся драматические произведения, но мне сказали, что здесь когда-то шли оперетты. Какие? Когда?

ОТВЕТ: В 1919 году по инициативе В. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном театре была создана Музыкальная студия, ставшая с 1926 года Музыкальным театром имени Вл. И. Немировича-Данченко. В 1920—1925 годы спектакли студии шли на сцене Художественного театра. В 1920 году состоялась премьера комической оперы Ш. Лекока «Дочь Анго», в 1922 году — оперетты Ж. Оффенбаха «Перикола». В 1923 году студия выпустила спектакль «Лизистрата» (текст Аристофана, музыка Р. Глиэра) в жанре сатирической комедии с музыкой. В репертуаре студии был и оперный спектакль (в 1924 году) — «Карменсита и солдат» (трагедия на сюжет П. Мериме, музыка оперы Ж. Бизе «Кармен»). Справка получена в музее МХАТа СССР имени М. Горького.

3

1901/1902

ВЕРНИКОВ
Г. Москва