

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

от
15 ИЮН 1954
Газета №

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетных званий РСФСР артистам Московского музыкального театра имени Народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

1. Бурмейстеру Владимиру Павловичу — главному балетмейстеру театра, Заслуженному артисту РСФСР.
2. Канделаки Владимиру Аркадьевичу — артисту театра, Заслуженному артисту РСФСР.

Заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Павлович Бурмейстер начал свой творческий путь в 1927 году в качестве артиста балета Киевского театра миниатюр. С 1938 года он — главный балетмейстер Музыкального театра имени В. И. Немировича-Данченко (ныне Театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко). Среди многочисленных, разнообразных работ Владимира Павловича особенно интересны поставленные им балеты «Лола» и «Шехеразада». Они удостоены Сталинской премии. К значительным работам В. П. Бурмейстера относятся также балеты «Эсмеральда» и «Лебединое озеро».

* * *

Широкой популярностью у зрителей пользуется заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Аркадьевич Канделаки. Ведущий артист театра, он обладает красивым, сильным голосом, большим сценическим дарованием. Из созданных им многочисленных образов особенно интересны

комедийные роли: Стефана — «Цыганский барон», Олендорфа — «Нищий студент», Сако — «Кето и Котэ», Султанбека — «Аршин мал алан» и другие. За исполнение роли Тараса в опере «Семья Тараса» артист удостоен звания лауреата Сталинской премии.

* * *

Заслуженный артист РСФСР Владимир Диомидович Андриевский — воспитанник музыкального техникума имени Гнесиных и оперно-драматической студии имени Станиславского. С 1949 года В. Д. Андриевский — артист Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Хорошие вокальные данные и яркий сценический темперамент вскоре выдвинули его в число ведущих солистов.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Андриевскому Владимиру Диомидовичу — артисту театра.
2. Бовт Виолетте Трофимовне — артистке театра.
3. Янко Тамаре Федоровне — артистке театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.

Москва, 3 июня 1954 года.

* * *

Много и упорно работая над повышением своего мастерства, В. Д. Андриевский за сравнительно короткое время завоевал популярность у зрителей. Артист успешно исполняет многие роли в спектаклях театра. К числу наиболее удачных его работ относится роль Тараса («Семья Тараса»).

* * *

Виолетта Трофимовна Бовт — одна из талантливых представительниц нашей театральной молодежи — в 1944 году окончила хореографическое училище Большого театра Союза ССР, после чего начала работать в Театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Заслуженная артистка РСФСР В. Т. Бовт умеет наполнить танцевальный образ драматическим, глубоко жизненным содержанием. С

большим успехом артистка исполняет роли Эсмеральды, Лолы в одноименных спектаклях и Одетты — Одиллии в «Лебедином озере».

* * *

Воспитанница Московской консерватории имени П. И. Чайковского Тамара Федоровна Янко с 1938 года работает в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, по праву являясь ведущей артисткой. Обладая хорошими вокальными и сценическими данными, заслуженная артистка РСФСР Т. Ф. Янко с большим успехом выступает как в операх, так и в опереттах. За исполнение партии Евфросины в опере «Семья Тараса» артистка удостоена звания лауреата Сталинской премии.



В. П. Бурмейстер



В. А. Канделаки



В. Д. Андриевский



В. Т. Бовт



Т. Ф. Янко