

РОДНОЙ ДОМ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ

Одному из ведущих музыкальных театров страны — Академическому театру имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — исполнилось пятьдесят лет. Мы попросили директора театра В. А. ЧАЙКОВСКОГО и композитора Т. Н. ХРЕННИКОВА рассказать о театре.

В. А. Чайковский: — У истоков создания нашего театра стояли два замечательных художника — Константин Сергеевич Станиславский и Владимир Иванович Немирович-Данченко. Театр, рожденный Октябрем, собирал вокруг себя творческую интеллигенцию, артистическую молодежь. Великие режиссеры, имена которых ныне носит наш театр, заложили не только основы работы с певцами-актерами, но и с советскими композиторами.

За пятьдесят лет мы поставили множество советских опер и балетов. Именно они определяют творческое лицо театра. Можно сказать, театр создавал, утверждал советскую оперную и балетную классику — произведения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Т. Хренникова, Д. Кабалевского. Театр дал сценическую жизнь лучшим произведениям В. Оранского, А. Спадавеккиа, С. Слонимского, А. Николаева, М. Вайнберга, Н. Пейко...

Мы верны этим принципам и сегодня. Постоянно заботимся о воспитании творческих кадров, способных успешно решать те задачи, которые выдвигают перед нами советские композиторы. Многие наши спектакли последних лет получили всеобщее признание. Среди них — оперы «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича, «Виринея» С. Слонимского, «Безродный зять» Т. Хренникова, балет «Красные дьяволята» И. Дунаевского. Не забываем и классику — на днях состоялась премьера оперы «Кармен», созданная нашим коллективом в содружестве с немецким режиссером профессором Вальтером Фельзенштейном.

Т. Н. Хренников: — Академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко для всех композиторов, которые пишут в жанре оперы или балета, является родным домом. Скольким новым произведениям, созданным композиторами нескольких поколений, дал сценическую жизнь этот театр! Традиции работы с молодыми советскими композиторами, заложенные реформаторами сцены, живы и сегодня. Именно они являются отличительной чертой этого театра. Пусть новые поколения композиторов считают его своим родным домом, как считаем его мы!

1
9
11
1960

ЗВЕЗДА
Москва