

# Концерт артистов московской оперетты

Жанр оперетты — один из наиболее популярных. Легкая, мелодичная музыка, веселые сценки, танец — все это органично объединяется в нем. Понятен интерес, проявленный ташкентцами к гастролям артистов Московского театра оперетты — одного из лучших опереточных коллективов страны. Выступления москвичей проходили с 5 по 9 сентября в концертном зале Узгосфилармонии.

Репертуар концертов разнообразен. Наряду с опереточной классикой (сцены и арии из «Летучей мыши», «Сильвы», «Периколы», «Веселой вдовы») широко в нем представлена и советская оперетта («Свадьба в Малиновке», «Холопка», «Золотая долина», «Мечтатели» и т. д.).

Большой успех выпал на долю засл. арт. РСФСР К. Новиковой, широко известной советскому слушателю. Ее исполнение отличается настоящим, большим артистизмом, теплотой и филигранностью отделки. После веселья и улыбки в «Гадании цыганки» и в песенке Периколы она с искренней трогательностью исполняет простую французскую песенку «Сердце матери», «Нищую» Алябьева.

Весело и с большим юмором была исполнена сцена в посольстве из оперетты «Веселая вдова» Легара. Исполнители — артисты Г. Занчкин и В. Ротмаковский — с большим тактом, не впадая в шарж, показали

всю пустоту и бездумность так называемого «высшего общества». Искренний смех у слушателей вызвала и хорошо известная нашему слушателю сценка из популярной оперетты Александрова «Свадьба в Малиновке» в исполнении артистов Т. Орловой, С. Хмельницкого и В. Карпова.

Приятно радуется хороший тон исполнения и остроумный текст в сцене из оперетты «Летучая мышь» Штрауса, живо и интересно разграниченной артистами В. Афрамеевой, А. Пиневичем и В. Ротмаковским. Ярко и выразительно показан самодур-крепостник граф Кутайсов, исполнитель его прихотей, слуга Елпидифор и князь Никита Батурин — герои оперетты Стрельникова «Холопка» (артисты Г. Занчкин, В. Карпов и засл. арт. РСФСР М. Качалов).

С большим успехом выступали и молодые артисты театра. Тепло и радушно встретил зритель молодых вокалистов В. Чуфарову и А. Пиневича. Исполняемые ими арии прозвучали музыкально и тепло. Живо, легко, с большим темпераментом были исполнены дуэты из советских оперетт талантливыми молодыми артистами В. Афрамеевой и А. Артионным.

Успеху концертов в большой степени содействовал пианист В. Петрушанский.

А. ДИМОНТ.

3 СЕН 1956

Комсомолец Узбекистана

г. Ташкент