

Саранск

27 СЕН 1957

Газета №

Поет Николай Рубан

Приезд на гастроли в Мордовию группы артистов Московского государственного театра оперетты вызвал большой интерес саранских зрителей. В день концерта просторный зал Дома союзов был заполнен до отказа.

Вечер оперетты начался исполнением фантазии на темы музыкальной комедии Дунаевского «Вольный ветер». За роялем — концертмейстер Московского театра оперетты Дора Миронычева. Только что бодро звучала ритмичная песенка моряков, и вот уже вскипает бурная мелодия вальса Штрауса. Слушатели награждают пианистку дружными аплодисментами.

Снова слышны рукоплескания. Это зал приветствует заслуженного артиста республики, лауреата Сталинской премии Николая Рубана. Он поет арии и песни из оперетт советских и зарубежных композиторов. После задумчивого «Лирического вальса» Жарковского («Морской узел») исполняется лихая гусарская песня из «Холопки» Стрельникова, а вслед за нею — смешные куплеты неунывающего Рипа из оперетты «Планкетта «Рип-Рип»... Оригинально прозвучала шуточная песенка композитора Хренникова «Король Анри».

В концерте выступили артисты театра оперетты И. Кудрявцева и С. Пущевой. Их участие в вечере доставило зрителям немало по-настоящему веселых минут. Солистка театра И. Кудрявцева особенно хорошо исполнила жизнерадостную песенку Карамболины из «Фиалки Монмартра» Кальмана и сцену опьянения из «Периколы» Оффенбаха. Артист С. Пущевой остроумно вел конференс.

Артисты Московского театра оперетты выступили также в городе железнодорожников — Рузаевке.