

МАСТЕРА ОПЕРЕТТЫ

Прошедшим летом рязанцы часто видели в спектаклях Иркутского театра музыкальной комедии, который гастролировал в Рязани, заслуженного артиста РСФСР Н. Каширского. Его выступления неизменно пользовались успехом. Самые разнохарактерные роли — от юноши Димы в «Огнях сибирских» до старого хана в «Сто первой жене» — артист исполнял с чувством тонкого и свежего юмора.

Сейчас Н. Каширский — один из ведущих солистов Московского театра оперетты. На днях рязанцы снова встретились с ним в концертах мастеров этого театра. Вместе с артисткой В. Чуфаровой и заслуженным артистом РСФСР Ю. Савельевым Н. Каширский с большим успехом исполнил сцены из оперетты Кальмана «Марица», а с артисткой К. Кузьминой — дуэт из оперетты Штрауса «Летучая мышь».

Тепло было принято зрителями выступление заслуженного артиста РСФСР Ю. Богданова — молодого солиста, обладающего высокими вокальными качествами. Как и Н. Каширский из Иркутска, Ю. Богданов был приглашен в Московский театр оперетты из Сталинграда, где он работал в театре музыкальной комедии. В рязанских концертах он с глубокой проникновенностью спел арии из оперетт «Песня сталинградцы», «Фонари-фонарики», «Холопка» и другие.

Такой же радушный прием оказали зрители молодым солистам М. Озолина — лауреату VI Всемирного фестиваля



молодежи и студентов, В. Ковалевой и другим.

Очень отраднo, что в концертах артистов Московского театра оперетты участвовало много одаренной молодежи, а репертуар был щедро наполнен новыми произведениями, еще неизвестными рязанскому зрителю.

Вызывают недоумение лишь афиши и печатные программы, где значились многие артисты и некоторые сцены из оперетт, которых не было в концертах.

Г. ИВАНОВСКИЙ.

На снимке: сцена из оперетты Кальмана «Марица» в исполнении арт. В. Чуфаровой (в центре), заслуженных артистов РСФСР Ю. Савельева (слева) и Н. Каширского (справа).

Фото А. Князева.