

28 НОЯ 1963

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА ЕДЕТ К ТУЛЯКАМ

В стенах Московского театра оперетты несколько поднятая необычная атмосфера. И не без оснований.

Коллектив театра не так уж часто выезжает за пределы столицы. А едем мы в Тулу — один из старейших русских городов, овеянных легендарной славой русского оружия, город индустрии, техники и высокой театральной культуры.

В Москве за долгие годы уже сложились крепкие узы дружбы театра со своим московским зрителем. Близо знакомы, взаимно любимы и общаемся мы ежедневно и привычно.

Теперь предстоит встреча с тульским зрителем. Какой она будет? Что принесет? Возникнут ли в зрительном зале эти столь желанные невидимые нити, связывающие сцену с залом, когда теплеют сердца, загораются глаза и расцветают у всех улыбки. Естественно, это волнует и беспокоит. В краткий приезд и с небольшим репертуаром надо достичь наиболее благоприятных результатов, сделать первую встречу действительно знаменательной в жизни города и в творческом самочувствии коллектива театра. Поэтому в театре так рассудили: надо показать самую популярную советскую оперетту «Севастопольский вальс», спектакль больших человеческих чувств, высокой романтики и мужественной героики. Этой постановкой коллектив отметил исторический XXII съезд нашей партии.

Хочется познакомить трудящихся Тулы с замечательными образцами западной музыки, классическими произведениями нашего жанра, такими, как вечно молодая, жизнерадостная «Марица» и популярная, с острыми мелодраматическими коллизиями «Принцесса цирка», выдающегося венгерского композитора Имре Кальмана.

Нам важно, чтобы в Туле сложилось верное представление о Московском театре оперетты, о его идейных устремлениях и творческих тенденциях. С первого дня своего рождения в 1927 г., с первой постановки советской оперетты И. Дунаевского «Женихи» и по сей день театр неустанно утверждает на своей сцене современность, советские характеры и события.

Нам хочется познакомить трудящихся г. Тулы с мастерами оперетты — народными артистами РСФСР О. Власовой, В. Алчевским, заслуженными артистами республики Н. Куралесиной, Т. Шмыгой, Ю. Богдановым, В. Зарубеевым, ведущими артистами и талантливой молодежью — Т. Володиной, З. Ивановой, Л. Шаховой, Г. Гринером, Э. Кудряшовым, А. Пиневичем, В. Шишкиным и другими.

Испытание театру предстоит серьезное. Будем всемерно стремиться выйти из него с честью.

До скорой и счастливой встречи!

В. КАНДЕЛАКИ,
главный режиссер, народный артист РСФСР,
лауреат Государственной премии.