

ГАСТРОЛИ В ПСКОВЕ...

...НАЧИНАЕТ МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

„ПСКОВСКАЯ ПРАВДА“

г. Псков

21 АВГ 1965

ТАКАЯ уж у них, должность: днем они ходят по улицам города, любят площадими и набережными, с уважением смотрят вслед тем, кто торопится по делам. А когда на землю опускается вечер, все получается наоборот: начался отдых у всех, кроме артистов. Для них вечерние часы — рабочее время.

Нынешним летом в гостях у псковичей побывало немало творческих коллективов. С большим интересом жители областного центра принимали у себя артистов Петрозаводского драматического театра, затем — их великолукских коллег. А сегодня мы встречаем актеров Московского гастрольного театра оперетты. Всего несколько дней назад они показывали свое мастерство в Великих Луках. Но, хотя исполнители только еще готовились к спектаклям в областном драматическом театре имени А. С. Пушкина, на их представления уже трудно было приобрести билеты: у касс — очереди.

Этот коллектив впервые приехал на Псковщину. Гости, с которыми мы встретимся сего-

дня, 21 августа, покажут произведения, любимые всеми. В репертуаре труппы — известные оперетты «Сильва», «Поцелуй Чаниты», «Цирк зажигает огни», «Под черной маской», «Сто чертей и одна девушка». А по окончании гастролей в театре состоится веселый карнавал, где артисты исполнят отдельные фрагменты из этих произведений.

Около двадцати дней пробыл московский коллектив в Великих Луках. За это время спектакли гастрольной труппы посмотрели десятки тысяч труженников заводов и фабрик, колхозов и совхозов. В книге отзывов можно увидеть записи зрителей, побывавших на спектаклях. Они от души благодарят А. И. Олейникову, М. М. Ладыгина, Э. А. Кудряшова, Б. Я. Тарамедова, Л. С. Зинкевича, А. И. Михайлова и других артистов. Отрадно, что немалый успех выпадал и на долю молодых актрис В. Н. Дежевой, И. А. Лаптевой и Н. Н. Тарабаевой, недавно пришедших работать в театр.

Начальник областного концертно-эстрадного бюро В. С. Багренко рассказывает:

— Мы знаем, что гастролы московских артистов проходят хорошо. Это, впрочем, и понятно. Их деятельность умело направляют главный режиссер заслуженный артист Таджикской ССР А. Д. Храмченко, дирижер Н. С. Бреханова.

Вчера мы встретились с директором театра Александром Ивановичем Штурмисом. Он охотно поделился впечатлениями о гастролях в нашей области.

— Все мы очень рады, — сказал А. И. Штурмис, — что на древней псковской земле нас встречают весьма радушно. В Великих Луках наш театр дал двадцать три спектакля. В заключительный день гастролей мы узнали, что коллективу присуждена грамота Великолукского горкома партии и исполкома горсовета.

— И вот Псков, — продолжает директор, — красивый у вас город. Я здесь был до 1928 года, не раз приезжал впоследствии. И каждый раз замечаю приятные изменения: новые здания, красивые улицы.

В. МОШКОВ.

г. Псков.