

Наши гости — московские артисты

С БОЛЬШИМ успехом прошли в Баку спектакли музыкальной комедии «Куба, любовь моя», в которых выступили заслуженные артисты РСФСР, ведущие артисты Московского театра оперетты Т. Шмыга и А. Горелин.

Первые исполнители ролей Далии и Рауля согласились ответить на несколько вопросов нашего корреспондента.

— Каково впечатление на вас произвели город, бакинский зритель?

Т. ШМЫГА: Я впервые в Баку и, наверное, не сумею в нескольких словах выразить те впечатления, которые остались у меня от встречи с Баку. Мы получили громадное удовольствие, пройдя по его широким улицам, проспектам. Особенно привлекательным делает Баку сочетание восточного колорита с самой современной архитектурой. И, конечно, великолепна ночная панорама города, которая открылась перед нами с высоты парка имени Кирова.

А. ГОРЕЛИН: Так как я работал в Баку в 1947 году, могу добавить, что меня поразили перемены, происшедшие в его облике. Я увидел совершенно новый, незнакомый мне город. Бакинский зритель почти не изменился — все такой же темпераментный, доброжелательный и очень требовательный. Мы от всей души благодарим за оказанный нам теплый прием.

— Расскажите, пожалуйста, как

создавались образы ваших героев.

А. ГОРЕЛИН: Начну с того, что мы все буквально влюблены в музыку Р. Гаджиева. Мы знакомы с ним еще по музыкальной комедии «Ромео, мой сосед». Его музыка очень мелодична, она пронизана национальным колоритом. В создании музыкальной комедии «Куба, любовь моя» большая заслуга принадлежит и сценаристам В. Есьману и К. Крюкору.

Создавая образ Рауля, я старался показать убежденного революционера, борца за освобождение своей родины. Хотелось передать в моем герое душевную щедрость, темперамент, веселый нрав.

— Каковы ваши ближайшие творческие планы?

Т. ШМЫГА: Театральный сезон сейчас в самом разгаре, и нам предстоит очень много работы. Недавно наш театр осуществил постановку «Вестсайдской истории», в которой я играла роль Марии. Нас ждут гастрольные поездки по стране, а с бакинцами мы еще раз встретимся в январе 1966 года.

