

от 7 ИЮН 1966

г. Казань

Б У Д Е М З Н А К О М Ы !

Нет, это, пожалуй, сказано не совсем точно. Мы уверены, что казанские любители оперетты знакомы с творчеством многих мастеров нашего театра — видели их по телевидению или в кинофильмах, слышали в радиопередачах. Но теперь зрители Казани смогут увидеть спектакли Московского театра оперетты на своей сцене.

Это — первая поездка нашего коллектива в столицу Татарии. Для первого знакомства мы покажем два спектакля, много лет идущих на сцене нашего театра. Оба они принадлежат перу замечательного венгерского композитора Имре Кальмана.

«Сильву» принято считать первой опереттой венгерского маэстро. Исключительное мелодическое богатство, глубина содержания, интересные характеры и драматичность основной идеи сделали «Сильву» родоначальницей целого направления в оперетте так называемой нововенской школы.

Оперетта Кальмана «Марица» также завоевала широкую популярность. Ее основное достоинство — блестящая музыка, основанная на венгерском песенном и танцевальном фольклоре.

Постановки двух кальмановских оперетт в нашем театре принадлежат режиссеру и популярному комедийному актеру, большому знатоку опереточного жанра Григорию Марковичу Ярону.

В наших спектаклях заняты популярные актеры Московского театра оперетты — народная артистка РСФСР О. Власова, заслуженные артисты РСФСР Н. Куралесина, А. Горелик, Н. Наширский, Ю. Савельев, А. Феон, артисты З. Иванов, Н. Красин, В. Марон, Л. Шахова, Г. Гринер,

Б. Витюхов, В. Николаев и другие.

Дирижируют спектаклем дирижеры Е. А. Сеницын и Э. Абусалимов. Музыкальное руководство осуществляет главный дирижер театра Г. К. Черкасов.

Творческий коллектив во главе с художественным руководителем театра, известным советским режиссером Г. П. Ансимовым ведет сейчас в содружестве с рядом советских драматургов и композиторов большую работу по созданию новых сценических произведений.

Вместе со всеми творческими коллективами страны Московский театр оперетты готовится к 50-й годовщине Великого Октября. Уже в дни XXIII съезда КПСС состоится премьера советской оперетты «Девушка с голубыми глаза-

ми», которую написали драматург В. Винников и В. Крахт и композитор Ваню Мурадели. Этот спектакль, поставленный заслуженным деятелем искусств Казахской ССР, Г. П. Ансимовым, рассказывает о Москве и москвичах, о нашей жизни, увиденной глазами западной киноартистки, которая приехала в нашу страну.

Новые оперетты пишут для нашего театра композиторы Т. Хренников и А. Эшпай, драматурги Е. Шатуновский, и И. Луковский.

Мы надеемся, что «малые гастролы», которые начались вчера в вашем городе, проложат дорожку в Казань для всего нашего коллектива с большим и разнообразным репертуаром.

Г. СПЕКТОР.

Помощник главного режиссера Московского театра оперетты.