

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

22 МАЯ 1966.

г. Ташкент

Газета № . .

Когда группа артистов гастролирующего сейчас в Ташкенте Московского театра оперетты предложили выступать перед строителями, они почувствовали радость от того, что их искусство нужно ташкентцам — оно помогает им преодолевать трудности, напряженно трудиться.

Около полудня автобус, миновав раскинувшиеся на много километров кварталы «ташкентских Черемушек», подъехал к строительной площадке стройтреста № 153.

Небольшая асфальтированная площадка и кузов грузовой автомашины заменили сцену, а свет лампы — ослепительные лучи ташкентского солнца. Эта импровизированная концертная эстрада расположилась между двумя четырехэтажными домами, которые после землетрясения 26 апреля

К О Н Ц Е Р Т НА СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ

были в течение двух дней закончены и заселены людьми, лишившимися крова.

Наступило время обеденного перерыва. Спецовки рабочих смешались с обычной одеждой артистов, которые выступали без грима и костюмов. Директор театра В. П. Ефремов приветствовал зрителей, тесным кольцом окруживших эстраду. А затем начался концерт. Арии, дуэты и сцены

из оперетт великолепно исполнили заслуженные артисты РСФСР Нонна Куралескина, Алексей Феона, Николай Каширский, Юрий Савельев, солисты Зоя Иванова, Людмила Шахова, Георгий Гринер, Евсей Ронский, артисты балета Галина Быстрых, Элла Попова, Эдуард Соболев и Леонид Соколов.

Пролетело время перерыва. Окончен концерт. Председатель стройкома треста № 153 И. П. Целепец тепло благодарит артистов. Разошлись по своим рабочим местам строители, уехали артисты. Но не скоро забудется эта встреча, наполнившая теплом сердца людей, давшая им заряд бодрости и энергии.

Е. КАГАН.

На снимке: Нонна Куралескина.
Фото А. Мальцева.

