

ИСКУССТВО СЛУЖИТ БРАТСТВУ НАРОДОВ

Великой дате — полувековой годовщине жизни первого в мире социалистического государства, юбилею Октября — посвящены завершающиеся сегодня в республике месячные гастроли Московского театра оперетты.

Любимый город, славная столица нашей Родины — родная Москва снова прислала киргизстанцам в подарок творчество одного из лучших своих театральных коллективов. Радостно отметить, что за последние годы это стало прекрасной, живой традицией.

..Весна 1961 года. Страна готовится к XXII съезду КПСС. Киргизия с радостью принимает у себя посланцев Москвы — артистов Государственного орден Ленина академического Большого театра Союза ССР.

Конец августа 1965 года. Во Фрунзе из братской Алма-Аты прибыли редкие, дорогие гости: Московский орден Ленина и Трудового Красного Знамени художественный академический театр имени Горького. В столице Киргизстана, в рабочих, сельских, колхозных клубах играли лучшие представители русской театральной культуры, ученики Станиславского и Немировича-Данченко.

Год 1966 — год сорокалетия Киргизской Советской Социалистической Республики. Весной в гостях у киргизского народа, в дни первого фестиваля «Весна Ала-Тоо» — лучшие мастера искусства Страны Советов. А в июле в республиканской столице играет Московский академический театр имени Маяковского — театр Революции, один из первых советских театральных коллективов.

И вот он, нынешний август, когда мы радуемся встрече с московскими мастерами подлинно народного, любимого широкими массами зрителей театрального жанра — оперетты.

Московский театр оперетты — первый и старейший в стране театр этого жанра: он моложе Октября лишь на десять лет и в ноябре будет отмечать свое сорокалетие. Это театр-первооткрыватель, создатель советских оперетт, коллектив высоких творческих традиций, замечательных артистов, любимых и признанных народом.

Театр прошел большой и сложный творческий путь, неизменно стремясь к решению своей главной задачи: созданию светлого, жизнеутверждающего, подлинно художественного спектакля, проникнутого идеями советской современности, зрелища праздничного и лиричного. К этой своей постоянной работе театр сумел привлечь лучших советских композиторов во главе с И. Дунаевским, Д. Шостаковичем, Д. Кабалевским и Т. Хренниковым, видных поэтов, драматургов. Много сил отдал театр и новому прочтению классических оперетт. Во всем этом сложном и благородном труде своим театром вырастил целую плеяду отличных молодых мастеров сцены.

В дни гастролей москвичи

показали нам лучшие свои работы. Здесь, прежде всего, надо отметить показанную у нас премьеру оперетты А. Долуханяна и Н. Доризо «Конкурс красоты», спектакли «Девушка с голубыми глазами» и «Севастопольский вальс», прекрасные воплощения классики — «Летучую мышь» И. Штрауса, «Веселую вдову» Ф. Легара и другие спектакли.

В Киргизстане нет пока театра оперетты, и приезд московской труппы явился для зрителей республики крупным культурным событием, первым показом того, что такое настоящий советский театр этого сложного жанра, несущий в своем оптимистическом творчестве, в форме легкой, веселой и звонкой высадки, гуманные идеи нашего времени.

Сегодня «Севастопольский вальс» в Киргизском театре оперы и балета завершает гастроль наших московских друзей. Завтра они улетят в столицу нового мира, а принесенные ими на нашу гостеприимную землю песни и образы останутся с нами, будут помогать нам в борьбе и труде.

Снова и снова великая сила искусства — творчества сердца — прекрасно служит великому братству и дружбе советских народов, взаимообогащению культур, единению тружеников, вдохновенно создающих новую жизнь.

Ваш приезд к нам, дорогие друзья из любимой Москвы, явился добрым, радостным подарком трудящимся Киргизстана в год 50-летия Великого Октября.

Пусть счастье всегда сопутствует вам в творчестве, в неустанных поисках во имя создания искусства, достойного нашей великой эпохи.



Вчера в помещении Киргизского ордена Ленина театра оперы и балета, где месяц гостили наши московские друзья, состоялась теплая встреча коллектива Московской оперетты с известным киргизским писателем, лауреатом Ленинской премии Чингизом АЙМАТОВЫМ.

НА СНИМКЕ: артисты Московского театра оперетты после беседы с автором «Джамали».