

10 ДЕК 1968

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

Г. МИНСК

Гости столицы

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Московский государственный театр оперетты на белорусской земле впервые. 12 декабря будет показан первый спектакль. А пока, как водится, артисты волнуются, полны заботы о том, чтобы лучше сыграть, понравиться высказательному минскому зрителю. Ведь от этого в большой степени будет зависеть наша дальнейшая творческая дружба.

Для знакомства мы привезли три спектакля из своего большого репертуара: «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина (либретто Я. Зискинда), а также «Марицу» и «Сильву» И. Кальмана.

Оперетта «Цирк зажигает огни», написанная на актуальную тему о столкновении советской и буржуазной идеологии, по праву заняла ведущее место в репертуаре нашего театра. Не сходит она и с афиш периферийных театров мюзикомедии, пользуется успехом и за рубежом. Хорошо известны и две другие оперетты. Творчество венгерского классика оперетты И. Кальмана давно завоевало любовь советского зрителя. «Сильва» — с 1917, «Марица» — с 1924 года, не старея, живут на сцене, пленяют прекрасной музыкой, задушевностью и жизнерадостностью.

Надеемся, что в будущем минчане увидят также интересные оперетты «Сто чертей и одна девушка», «Белая ночь» Т. Хренникова, «Конкурс красоты» А. Долухаяна, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Летучая мышь» И. Штрауса.

Коллектив нашего театра выступает в белорусской столице в боевом составе. Минчане увидят народную артистку РСФСР О. Власову, заслуженных артистов РСФСР Н. Куралесину, Т. Санину, Т. Шмыгу, Ю. Богданова, Н. Каширского, Ю. Савельева, А. Феону; солистов театра — В. Марона, Э. Иванову, К. Кузьмину, А. Сурагину, Л. Смарагдову, Л. Шахову, В. Богачева, С. Бруцина, Б. Бабякина, О. Воскресенского, Г. Гринера, Б. Повалеева, М. Туманова, В. Фыгина и других. Балетная труппа, хоровой ансамбль, оркестр в полной мере создадут творческую атмосферу исполнением. Этому поможет и специальное осветительное оборудование, звукоаппаратура, которую мы привезли с собой.

Нашему театру сорок лет. И все эти годы он дарит зрителям радость и улыбки, где бы ни выступали его артисты — в Казани или Ташкенте, Киеве или Москве. Эту задачу, стоящую пе-

ред театром оперетты, хорошо понимали его основатели — К. Гренков и Г. Ярон. Актуальна она и сегодня. Коллектив решает ее под художественным руководством заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Г. Анисимова.

Сейчас мы отдаем наши работы на суд минчан. Вот-вот откроется занавес во Дворце спорта. Настанет та волнующая минута, когда между сценой и залом возникнет творческий контакт, вспыхнет искорка искусства, которая вдохновляет артистов и покоряет душу зрителя.

Т. КОРШИЛОВА,

заведующая литературной частью Московского государственного театра оперетты.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Марица». В роли Марицы и Тасилло артисты Э. ИВАНОВА и Г. ГРИНЕР.

