

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Стремление Московского театра оперетты расширить творческие связи с тружениками промышленности и сельского хозяйства выразилось в целом ряде гастрольных поездок по городам страны, и первым из этих городов в нынешнем году стал Луганск.

Для первой встречи с луганским зрителем театр выбрал три спектакля. Это оперетта Я. Зискинда и композитора Ю. Милюткина «Цирк зажигает огни», а также две классические оперетты замечательного венгерского композитора И. Кальмана — «Марица» и «Сильва». Эти спектакли занимают видное место в репертуаре театра.

Поставленная в 1960 году народным артистом РСФСР В. Канделаки оперетта «Цирк зажигает огни» завоевала популярность своей веселой непринужденностью, значительностью авторской мысли, призывающей не просто любить Родину, но и уметь с достоинством и гордостью представлять ее за рубежом. Слушателей пленяла изящная мелодичность этой оперетты, ее запоминающиеся напевы, то полные проникновенной лирики, то шаловливые и остроумные. Кому, например, не известна песенка о двенадцати музыкантах

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В ЛУГАНСКЕ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

в исполнении заслуженной артистки РСФСР Т. Шмыги, которая играет главную роль Глории в этом спектакле? А разве менее популярен дуэт Глории и Андрея «Ты в жизнь мою ворвалась, словно ветер»?

Достоинства классических оперетт, и в особенности, таких как «Сильва» и «Марица», общезвестны. Интригующие мелодраматические сюжеты, щедро наделенные комедийными сценами, великолепной музыкой с ее развернутыми ансамблями и финалами, эффектными танцами, искрометным «каскадом», всегда воспринимаются с удовольствием, способствуют созданию хорошего настроения и теплой, оживленной атмосферы в зрительном зале. Классические оперетты (равно как и советские) открывают широкий простор для демонстрации исполнительского мастерства актеров, танцовщиков и музыкантов.

Большое внимание также уделяется и оригинальной современной трактовке персонажей классических произведений. В частности, в опереттах «Сильва» и «Марица» высокую оценку зрителей и театральной общественности заслужили актерские работы ведущих мастеров жанра, таких как народная артистка РСФСР О. Власова, за-

служенные артисты РСФСР Т. Сакина, Н. Куралесина, З. Белая, А. Горелик, Н. Каширский, Т. Шмыга, А. Феона, Ю. Савельев, А. Пиневич, артистов В. Шишкина, З. Ивановой, Г. Гринера, В. Фыгина, М. Озодия, А. Ткаченко, В. Марон, М. Туманова, Т. Лагуновой. Многие из этих артистов, являющихся гордостью театра, покажут свое искусство луганчанам.

Рядом с ведущими мастерами активно работает в коллективе творческая молодежь, заявляя о себе во весь свой звонкий голос. Луганчанам представятся молодые артисты А. Сурагина, Л. Шахова, С. Варгузова, Л. Боборыкина, О. Воскресенский, Г. Васильев, Н. Коршилов, Е. Каширов.

Актеры серьезно готовятся к предстоящим гастролям и, конечно же, волнуются. Но наверное больше всех волнуется народная артистка РСФСР О. Н. Власова, чей творческий путь когда-то начался в Луганске. И вот теперь ее ожидает новая встреча с городом ее юности. Но и тем артистам, которые приедут в Луганск впервые, а вместе с ними и артистам хора, балета, оркестра и его дирижерам Э. Абусалимову и Л. Николаеву, а также руководителям театра очень хочется, чтобы встреча с луганским зрителем была интересной, чтобы она положила начало долгой творческой дружбе с Московским театром оперетты.

Т. КОРШИЛОВА.