

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ЕДЕТ В КАЗАНЬ

В актерском фойе Московского театра оперетты необычайное оживление. Радостные встречи актерского состава, шумный обмен мнениями, короткие творческие дискуссии. В общем хоре голосов все яснее звучит новое слово — Казань. Солисты, артисты балета, хор и оркестр готовятся к гастроллям. Мысли и тревоги актерские направлены к одному — достойно представить московское искусство казанским трудящимся, завоевать их сердца и заложить первые основы творческой дружбы. Новая встреча радостна. Коллектив Московского театра оперетты покажет казанцам из своего большого репертуара в этот приезд три спектакля — «Графа Люксембурга» и «Веселую вдову» Легара и «Сильву» Кальмана.

Творчество Легара и Кальмана завоевало любовь советского зрителя. Оно живет на советской сцене, не стареет и радуется своим слушателям завораживающими мелодиями, трогательной лиричностью и бравурными каскадами, задушевностью и жизнерадостностью.

Коллектив Московского театра оперетты будут представлять его лучшие силы — народная артистка РСФСР О. Власова, заслуженные артисты РСФСР Т. Шмыга, Н. Каширский, Ю. Савельев, А. Феона, К. Кузьмина, солисты театра В. Марон, А. Сурагина, Л. Смагадов, Л. Шахова, В. Богачев, Б. Бабякин, О. Воскресенский, Б. Поваляев, М. Туманов, В. Фыгин и др.

Балетная труппа, хоровой ансамбль, оркестр в полной мере создадут творческую атмосферу столичного театра. В спектаклях «Веселая вдова» и «Сильва» впервые выступает солистка Варшавской оперетты Ванда Полянська.

Скоро откроется занавес Казанского Дворца спорта, и наступит та волшебная минута, когда между сценой и залом возникнет творческий контакт, вспыхнет та искорка искусства, которая вдохновляет актеров и покоряет зрительские души.

До скорой и плодотворной встречи!

Я. ГРИНБЕРГ.

отв. секретарь — 2-72-66, зам. отв. секретаря и культуры — 2-86-63; советник — 2-10-25. Директор издательства

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. КАЗАНЬ

1. 9 ИЮН 1969