

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

Позавчера представители общественности Тамбова тепло встретили дорогих гостей — артистов Московского государственного театра оперетты.

В тот же день гости показали свой первый спектакль — «Конкурс красоты». Зрители горячо аплодировали мастерству и обаянию московских артистов.

Наш корреспондент встретился с режиссером театра А. Ф. Гедройц и попросил ее рассказать о театральном коллективе, его репертуаре, традициях.

— Прежде всего необходимо подчеркнуть, — сказала Анна Федоровна, — что мы привезли в Тамбов спектакли в таком виде, как они идут на московской сцене. Без всяких упрощений и скидок на гастроли. Приехали основной состав актеров, хор, солисты балета; в полном составе оркестр во главе с дирижерами Э. Д. Абусалимовым и А. А. Петуховым. А теперь коротко о традициях нашего творческого коллектива.

Главное направление в деятельности театра — активная, целеустремленная работа над созданием советской оперетты. В 1927 году, когда организовался наш театр, было такое мнение, что оперетта — жанр специфический, «легкий», ему противопоказано реалистическое отражение советской жизни. Энтузиасты, создавшие театр, и прежде всего выдающийся деятель оперетты Григорий Маркович Ярон, не согласились с этим. Уже в

1927 году театр показал первую советскую оперетту — И. Дунаевского «Женитки». За ней последовали многие другие, и среди них замечательный спектакль «Свадьба в Малиновке» (муз. Б. Александрова), поставленный Г. М. Яроном к двадцатилетию Октября. Это был спектакль глубоко народный, оптимистичный, героический.

С тех пор на нашей сцене показаны десятки современных спектаклей. Театр доказал, что оперетта, сохраняя свои жанровые и стилистические особенности, свою «развлекательность», способна поднимать большие общечеловеческие темы, живо откликаться на актуальные вопросы современности. Эту традицию борьбы за современный репертуар, за высокую идейность наш коллектив свято бережет. Свидетельством тому — две недавние премьеры театра. К столетию со дня рождения В. И. Ленина мы показали москвичам спектакль «Моск-

ва — Париж — Москва» (муз. В. Мурадели), посвященный торжеству ленинских идей интернационализма. Вторая премьера состоялась буквально перед нашим отъездом в Тамбов. Оперетта на музыку А. Эшпая «Нет меня счастливей» посвящена 25-летию победы советского народа над фашизмом. Оба спектакля поставил художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств Казахской ССР Г. П. Ансимов.

Тамбовцы уже посмотрели один из наших современных спектаклей — «Конкурс красоты» (муз. А. Долуханяна, пьеса в стихах Н. Доризо) в постановке Г. П. Ансимова. Спектакль удостоен диплома первой степени Министерства культуры СССР, пользуется популярностью у москвичей.

Другой традицией театра является пропаганда лучших классических оперетт. Две из них мы привезли в Тамбов. «Граф Люксембург» — одна из лучших оперетт Ф. Легара. Она неоднократно ставилась у нас. Мы покажем постановку Г. М. Ярона, осуществленную им в 1960 году. В его же постановке тамбовцы увидят нестарую «Сильву» И. Кальмана. Оба спектакля эмоциональны, отличаются

глубоким раскрытием характеров действующих лиц, оптимизмом. Они по-юношески веселы, остроумны, полны неистощимой фантазии.

Тамбовские зрители познакомятся с ведущими мастерами московской оперетты. Это — народные артисты РСФСР О. Н. Власова и Т. И. Шмыга, заслуженные артисты республики Г. Л. Гринер, Н. К. Каширский, А. Г. Котова, З. Л. Иванова, Ю. А. Савельев, А. А. Феона, солистка балета Т. И. Вишнева. Надеюсь, не менее приятной для тамбовцев будет встреча с молодыми талантливыми актерами: С. П. Варгуевой, Л. М. Шаховой, А. А. Степутенко, В. В. Мишле, Л. Н. Боборыкиной, В. М. Богачевым и многими другими.

В заключение Анна Федоровна пожелала тамбовцам, чтобы нынешняя их встреча с театром была не последней.

— Нам хочется, — добавила присутствовавшая при беседе народная артистка республики Татьяна Ивановна Шмыга, — чтобы наши спектакли понравились тамбовцам, чтобы зритель не скупал на них, получил заряд бодрости, веселья. И еще от имени всех артистов желаю тамбовцам доброго здоровья, большого счастья, мирной жизни.