

ОГНИ АЛАТАУ
Г. АЛМА-АТА



рапесина, Ю. Богданов, А. Горелик, Н. Каширский, В. Ловковский и другие.

Трудно, конечно, посетить за короткий срок все спектакли театра. Но представление о его творческом почерке (главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств Казахской ССР, лауреат Государственной премии Чехословакии имени К. Готвальда Г. П. Ансимов), о его репертуаре и исполнителях можно получить, посетив заключительные концерты-обозрения, которые москвичи назвали «Оперетта — любовь моя». В них мы встретимся с героями музыкальных комедий «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютин, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Холопка» Б. Стрельникова, «Вольный ветер» И. Дунаевского, а также с персонажами многих классических оперетт.

„Оперетта — любовь моя...“

НА СЦЕНЕ, украшенной пестрыми лентами, замерла карусель. Неподвижны румяные девушки в живописных нарядах, в ярких кокошниках. Безмолвны широкоплечие парни в шелковых рубашках. Вдруг откуда ни возьмись — веселый скоморох Тимошка Бесомыко с неразлучной балалайкой. Ударил в струны, подмигнул дирижеру, подтолкнул карусель. И поплыла она по кругу, а потом быстрее, быстрее...

Так начинается новый спектакль Московского театра оперетты «Девичий переполох» (композитор Ю. Милютин), ко-

торым сегодня открываются летние гастролы театра в Алма-Ате на сцене Дворца имени В. И. Ленина.

Отрадно, что один из лучших творческих коллективов страны — Московский театр оперетты приезжает к нам в полном составе (320 человек) и привозит значительную часть своего репертуара. Алмаатинцы увидят спектакли из классического наследия — «Сильва», «Марица», «Фиалка Монмартра», «Граф Люксембург», «Веселая вдова», «Летучая мышь» и музыкальные коме-

дии, созданные советскими драматургами и композиторами, — «Не пряхь улыбку», «Конкурс красоты», «Севастопольский вальс».

Во время гастролей мы сможем встретиться со многими популярными исполнителями, известными до сих пор лишь по телевизионным передачам. В спектаклях, которые привозят москвичи, заняты народные артистки РСФСР Т. Шмыга и О. Власова, заслуженные артисты республики З. Иванова, З. Белая, К. Кузьмина, А. Котова, Т. Санина, Н. Ку-

ца» и А. Долуханяна «Конкурс красоты».

За последние годы приезд в Алма-Ату столичных театров стал традицией. Гастролы Государственного Московского театра оперетты — еще одно этому подтверждение.

На снимках: заслуженная артистка РСФСР З. Иванова в роли Нинон («Фиалка Монмартра»), артистка Л. Шахова в роли Виолетты («Фиалка Монмартра»), сцена из оперетты «Граф Люксембург» — артисты Т. Володина и В. Порчинский.

В. РОМАДИН.

19 МАЯ 1978