

ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ

ВАС ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР, открывая занавес, театр вступает в разговор с теми, кто находится в его зале. И мы должны быть на высоте требований, которые к нам предъявляет современный зритель.

Предыдущий театральный сезон был для нашего коллектива творчески плодотворным. Поставлены такие спектакли, как «Вольный ветер» и «Девичий переболок», возобновлен классический спектакль «Марица».

Но задачи нынешнего 1972 года еще более значительны. Готовясь достойно отметить знаменательную дату — 50-летие образования СССР, мы решили весь год посвятить труднейшему, но важному и благородному делу — работе над советским репертуаром. В планах театра — спектакль о Москве и москвичах по пьесе Виктора Гусева «Весна в Москве». Музыка этой оперетты пишет Никита Богословский. Идут репетиции спектакля «Золотые ключи» (музыка А. Зацепина) на тему современной

колхозной деревни. Полувек-овому юбилею СССР будет посвящен и спектакль «Легенда в музыке». Авторы его — эстонские драматурги и композиторы. Постановку осуществит на нашей сцене эстонская творческая бригада. Все это, конечно, будет способствовать укреплению творческих связей театра с представителями искусства братских республик.

В Алма-Ате и Караганде, куда коллектив приезжает в полном составе, мы покажем лучшие спектакли своего репертуара. Зрители встретятся с прославленными мастерами сцены — народными артистами РСФСР Т. Шмыгой и О. Власовой, заслуженными артистами республики З. Белой, Н. Каширским, А. Котовой, К. Кузьминой, Н. Куралесиной, Т. Саниной, Ю. Богдановым и другими.

Спектакли «Конкурс красоты» (пьеса Н. Доризо, музыка А. Долухаяна), «Нет меня счастливее» (пьеса Б. Рацера, В. Константинова, музыка А. Эшпая) посвящены молодежи,

ее поискам, формированию нравственных принципов и идеалов. Эти спектакли о любви, дружбе, душевной красоте советских людей поставлены художественным руководителем театра, заслуженным деятелем искусств Казахской ССР, лауреатом Государственной премии ЧССР имени Клементы Готвальда Г. П. Ансимовым.

Им же осуществлена недавняя премьера — спектакль «Девичий переболок» (пьеса Крылова и В. Типота, музыка Ю. Милотина). В новой музыкальной редакции театра спектакль обрел как бы второе рождение, обогатился русским фольклором.

Оформление спектакля М. Соколовой в традициях росписи русского лубка сделало его ярким и красочным по содержанию.

Итак, ждем вас на наших спектаклях. Дорогие друзья, **А. КОЛЕВАТОВ**, директор Московского театра оперетты, заслуженный работник культуры РСФСР.