

45 минут радости

И сказал «граф Люксембург», обращаясь к Баху:

— Ваша музыка, маэстро, поистине удивительна...

— Я не маэстро, зовут меня Андрей. Вот фамилия, действительно, Бах. О какой музыке вы говорите?

— О симфонии труда, о песнях башенного крана, о гармонии тройки...

— Н-да, может быть.. А вы, граф...

— Я не граф. Я артист оперетты Виктор Парчинский. Это я только играю такую роль в спектакле.

— Очень вы мне понравились...

— А вы мне...

— Что ж, взаимно...

Так или примерно так началось знакомство строителей Казахстанской Магнитки с артистами Московской оперетты, приехавшими на творческую встречу в Темиртау. Здесь, возле строящегося стана «1700» холодного проката, на агитплощадке, монтажники из знаменитой бригады Андрея Баха первыми встретили дорогих гостей. Сам бригадир, побеседовав с артистами, сел на скамеечку среди потеснившихся ребят и приготовился слушать. Концерт обещал быть интересным.

Клара Агеевна Меркулова, заместитель секретаря парткома треста «Казметаллургстрой», открыла встречу. Она напомнила, что сегодня исполняется 90 лет со дня рождения пламенного революционера, стойкого борца за мир Георгия Димитрова и сказала, что концерт посвящается его имени. Эту мысль подхватил артист оперетты Ефим Кациров, поздравил строителей с памятным днем и рассказал о гастролях Московского театра оперетты в Казахстане.

— Мы счастливы, — сказал он, — побывать на вашем рабочем месте, своими глазами увидеть всесоюзную ударную стройку, о которой так много слышали. Позвольте пожелать вам новых трудовых успехов и большого счастья.

И вот вышел на сцену уже знакомый монтажникам Виктор Парчинский, кивнул концертмейстеру Николаю Ермакову — и полились чудесные звуки арии Джима из оперетты «Роз-Мари». И не беда, что пел артист под открытым небом; неважно, что мимо помоста, грохоча, проследовал железнодорожный состав — ничто не могло нарушить очарования, охватившего зрителей, заполнивших огромную площадь. Бурными аплодисментами наградили они певца.

Очень понравился им дуэт Жюльетты и Брассара из оперетты Легара «Граф Люксембург», исполненный молодыми артистами Ириной Семеновой и Валерием Батейко. А когда артистка Раиса Носикова в шуточном дуэте из оперетты «Самое заветное» начала наступать на своего партнера Владимира Родина, слышались подбадривающие возгласы:

— Смелей, парень, не подавайся...

Много оживления в концерт внесла сцена из оперетты «Не прячь улыбку», исполненная артистами Ефимом Кацировым и Николаем Коршиловым. Но самое интересное было в конце. Хорошо знакомая строителям по прежним

выступлениям Тамара Лагунова, заслуженные артисты РСФСР Георгий Гринер и Николай Каширский очень живо и остроумно сыграли сцену из оперетты И. Штрауса «Летучая мышь».

От имени молодежи стройки московских артистов приветствовала заместитель секретаря комитета комсомола треста Ольга Маслова. Заместитель председателя построиккома Михаил Шакирович Бакеев вручил гостям памятные подарки, а девушки-строители — букеты цветов.

Когда артисты отъезжали, вновь на стройке засверкали огни сварки и заходили в небо стрелы кранов. Строители провожали своих гостей благодарными улыбками, просили:

— Приезжайте к нам еще.

И для них, строителей, и для артистов поистине драгоценными были эти сорок пять минут радости, положившие начало большой творческой дружбе.

В. ГРИГОРЬЕВ.

НА СНИМКЕ: артисты Московской оперетты среди монтажников Казахстанской Магнитки. В центре — бригадир Андрей БАХ.

Фото Б. МУРТАЗИНА.

