

«Вечерний Таллин»

13 марта 1973.

## Гости в «Сказке»

В последнее время ГАТ «Эстония» установил полезные творческие связи с Московским театром оперетты.

Как известно, прошлым летом театр «Эстония» свыше месяца выступал в помещении Московского театра оперетты, в декабре С. Ныммик поставил в Москве мюзикл Р. Валгре — Ю. Раудля «Сказка в музыке», который шел там в несколько ином, чем у нас, сценическом варианте. Театр «Эс-

тония» собирается включить в репертуар популярную оперетту Ю. Милютина «Девичий переполох», которую будет ставить главный режиссер театра оперетты народный артист РСФСР Г. Ансимов.

Завтра и 15 марта в «Сказке в музыке» выступают восемь солистов Московского театра оперетты. Роль Эйна исполняет очень талантливым и самобытным актер В. Мишле. Его репертуар состоит из разноплановых ролей: он успешно играет и первых любовников, и такие острохарактерные роли, как князь Популеску в «Марице».

Роль Сульпа исполняет известный характерный актер В. Батейко, Кустаса играет Г. Гринер. Ю. Веденеев (Ильмар) относится к акте-

рам младшего поколения. Его приятный баритон мы не раз слышали в телепередачах. В роли Тийу — С. Варузова, которая начинала как танцовщица, затем закончила класс оперетты ГИТИСа и в настоящее время находится в театре на первых ролях. К. Сахова (Нина) известна как хорошая субретка, однако в ее репертуаре есть место и для таких ролей, как Виолетта в «Фиалке Монмартра» И. Кальмана.

Ю. КРУУС.



Сцена из «Сказки в музыке» в исполнении артистов Московского театра оперетты.