

● ГОСТИ «РУССКОЙ ЗИМЫ» МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

По рязанской земле идет фестиваль искусств «Русская зима». Рабочие промышленных предприятий, труженики совхозов и колхозов области встретились со многими прославленными коллективами, солистами, ансамблями — представителями столицы, различных городов и братских республик нашей многонациональной страны.

С большим успехом идут в концертном зале имени С. Есенина спектакли участника фестиваля — Московского государственного театра оперетты. С этим интересным коллективом рязанцы знакомы давно. Он принимал участие и в первом фестивале искусств на Рязанщине.

Искрометное веселье, каскад остроумных шуток, изящные диалоги, пение, танцы — такой мы привыкли видеть оперетту. Все это в сочетании с отточенным мастерством актеров делает представление ярким, праздничным. На заре своего существования оперетта была самым демократичным детищем театра. Она рассказывала о чистосердечных, находчивых, смелых, простых людях, это высмеивала чванливых аристократов и власть имущих. Лучшие свои традиции — социальную направленность, блеск острословия, красивые мелодии оперетта сохраняет и в наши дни.

На этот раз рязанцы познакомились с классикой — опереттами П. Кальмана «Мари-

ца» и Ф. Легара «Граф Люксембург». Эти произведения хорошо известны и любимы многими зрителями. И тем не менее все спектакли идут при переполненном зале. По вечерам сотни жителей нашего города заполняют концертный зал. Гаснут люстры, и звучат чарующие мелодии...

— Рязанцы — очень благодарные зрители. Чувствуешь их доброжелательность, хорошее понимание происходящего на сцене, — сказала заслуженная артистка РСФСР Н. Куралесина. — Нам приятно выступать перед такой аудиторией.

Коллектив Московского театра оперетты за последние годы почти наполовину обновил свой состав. В театр пришла



талантливая молодежь. Многим сразу доверили исполнение ведущих партий. В 1974 году труппа подготовила пять новых работ. Это «Василий Теркин» А. Новикова, спектакль-ревию «Песня для тебя» по мотивам чешских и словацких авторов, концерт-ревию «Мы начинаем в 22». К 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина сделан спектакль-пролог «Я помню чудное мгновенье», музыка М. Глинка. Новую постановку «Летучей мыши» И. Штрауса осуществил художественный руководитель театра, народный артист

РСФСР Г. П. Анисимов. В спектакль введены многие музыкальные фрагменты, исключившиеся раньше постановщиками. Все главные партии исполняют молодые артисты. Оперетта, которой исполнилось сто лет, звучит свежо, современно, по-штраусовски изящно.

— В конце декабря в нашем театре еще одна премьера — оперетта В. Мурадели «Москва — Париж — Москва» в новой редакции, — сказал актер Е. Каширов. — К 30-летию Победы задумано большое представление, в котором будет занята вся труппа. Возможно,

пригласим и артистов-ветеранов, участников концертных фронтовых бригад.

Сегодня — последние выступления артистов Московской оперетты на рязанской земле. Вечером идет «Граф Люксембург».

На днях группа артистов оперетты была гостями журналистов «Приокской правды». Гости рассказали о своей работе, показали сцены из спектаклей.

Л. ЯКОВЛЕВА.

На снимке: встреча в редакции.

Фото В. Гаврилова.