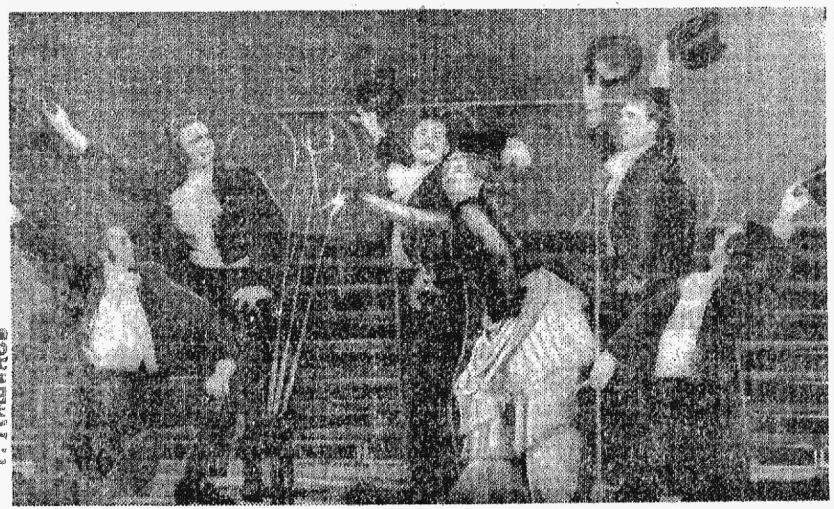
Советская Молдавия
г. Кишинев
20 МАЯ 1975



«ОПЕРЕТТА — ЛЮБОВЬ МОЯ!»

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ В КИШИНЕВЕ

Трудно подобрать наиболее удачное название для концерта-обозрения, который привезли в Кишинев артисты Московского театра оперетты. Огромное удовольствие доставило любителям оперетты это звучное и красочное путешествие по страницам произведений Оффенбаха и Штрауса, Кальмана и Легара, Дунаевского и Милютина.

Девять дней гастролирует в Кишиневе московская оперетта, и все девять дней двухтысячный зал дворца «Октомбрие» переполнен. Горячими аплодисментами, яркими букетами цветов встречают зрители каждый выход народной артистки РСФСР Татьяны Шмыги, заслуженного артиста Российской Федерации Герарда Васильева, Лилии Амарфий, Николая Коршилова...

...Звучит бессмертная музыка Кальмана. Сколько ни слушаешь дуэт Сильвы и Эдвина, он всегда волнует, особенно если его исполняет лауреат Государственной премии РСФСР Т. Шмыга, в голосе и лице которой отражены тончайшие оттенки чувств героини. Т. Шмыга покорила зрителей и своим искусством танца в танголите из оперетты «Бал в Савойе».

Грациозно и выразительно исполняет песенку Аделии из «Летучей мыши» Л. Амарфий, в выходной арии Марицы услышали мы звучный голос Л. Лебедь, Ю. Веденеев спел арии Баринкая и Тасилло, с дуэтами выступили заслуженные артисты РСФСР К. Кузьмина и В. Богачев, артисты В. Шишкин, М. Туманов, Л. Боборыкина.

Оперетта неотделима от веселого розыгрыша, озорных проделок. Смехом и аплодисментами встречает зал шуточные композиции «Роз-Мари» и «Бабушка, научи меня танцевать чарльстон», где во всем блеске показали себя артисты Г. Васильев, З. Смольянинова, Л. Амарфий и обладающий незаурядным комическим талантом Н. Коршилов.

Прекрасное впечатление произвел балетный ансамбль и в веселом канкане из оперетты Оффенбаха «Парижская жизнь», и в шутке «Роз-Мари», где снова встречаемся мы с великолепной семеркой, стреляющей из кольтов в такт музыке, и в заключительном номере программы — гусарской песне из «Холопки» Стрельникова, где балет и хор стали прекрасной оправой для проникновенного пения Г. Васильева, полного гусарской удали и размаха.

Приезд московской оперетты стал настоящим праздником для кишиневцев.

НА СНИМКАХ: сцены из концерта-обозрения; вверху справа Т. ШМЫГА.

Фото Л. ПОЛЯКОВОЙ.