

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
КОММУНАР

128 ИЮН 1975

г. Воронеж

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ГАСТРОЛЯМ

Город любит оперетту

Удовольствие от «Веселой вдовы» воронежцы получали и раньше. И раньше зал был полным. А когда на трехдневные гастроли приехали солисты Московского театра оперетты Герард Васильев и Тамара Лагунова, одни любители оперетты оказались счастливыми, другие... Первые доставали из сумочек, карманов розовые билеты — пропуск на праздник, входили, вторые встречали вас еще у гостиницы «Воронеж» и с неугасающей надеждой до 19.30 спрашивали лишний би-

лет. Многим так и не удалось увидеть Герарда Васильева на сцене.

Но солист придет в наш город с «Цыганским бароном», повторит и «Веселую вдову».

Герард Васильев закончил Ленинградскую Государственную консерваторию, сезон работал в Новосибирском театре музыкальной комедии (первая его роль: Эдвин в «Сильве»), затем его пригласили в Москву. Любимой стала роль Кречинского в спектакле «Свадьба Кречинского» (музыка Алек-

сандра Колкера, либретто Киры Рыжова по мотивам пьесы Сухово - Кобыльского, постановка режиссера Московского театра оперетты И. С. Барбашова).

Вопрос: «Над чем вы сейчас работаете? Какой образ вам хотелось бы создать?» остался без ответа. Вернее, ответ был такой: «Для меня это тема очень серьезная. Я думаю, что о моих планах и мечтах мы поговорим во время следующих гастролей в Воронеже — осенью».

Н. СТАВИЦКАЯ.