

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

14 АВГ 1976

Гастроли

Оперетта — каждый вечер

Гастрольное лето подарило кишиневцам веселые и красочные представления — в молдавской столице начались гастроли Московского государственного театра оперетты.

У этого коллектива богатая и славная история. С его сцены почти полвека назад началось восхождение молодой советской оперетты, у истоков которой стояли Василий Качалов, Григорий Ярон, Владимир Володин, Евдокия Лебедева, Дора Сокольская и другие замечательные мастера. Заложив новые традиции настоящего, всеми любимого жанра, они показали, что музыкальная комедия способна нести и идеи подлинной героики, и гражданственности, утверждающей гуманизм, высокую мораль и идеалы социалистического искусства.

В искрящихся живой улыбкой, задором и юмором музыкальных представлениях появился новый герой — советский человек. Об этом со сцены театра впервые заявили «Золотая долина» И. Дунаевского и «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова. Здесь получили путевку в жизнь лучшие отечественные музыкальные, пламенная песня Дунаевского о вольном ветре, взволнованные рассказы Юрия Милютина о нови гучульского села в «Трембите» и студенческой солидарности — в «Поцелуе Чаниты».

В театральной афише этого коллектива рядом с классическим наследием Штрауса и Кальмана — «Севастополь-

ский вальс» К. Листова и спектакль «Пусть гитара играет» О. Фельцмана и Е. Гальпериной о моряках-черноморцах, защитниках Малой Земли, богатый выбор народных комедий, сатирических буффонад, водевилей и спектаклей-обзоров. Они известны в нашей стране и за рубежом по гастрольным поездкам, телевизионным выступлениям и экранизациям работ театра.

В Кишинев этот талантливый коллектив приезжает второй раз.

— Нам хотелось бы преувратить встречи с молдавским зрителем в ежегодную традицию, — рассказывает заместитель директора Московского государственного театра оперетты И. И. Кацафа. — Мы приглашаем кишиневцев на три, пожалуй, лучших своих спектакля — «Старая комедия» на музыку О. Фельцмана со стихами Р. Рождественского, обозрение сокровищницы мировой музыкальной комедии «Оперетта, любовь моя» и нестареющая «Веселая вдова» Ф. Легара. В них занят хор, балет и оркестр — весь исполнительский состав, в том числе и наши ведущие солисты народная артистка РСФСР Татьяна Шмыга, заслуженные артисты Российской Федерации Валерий Барынин, Герард Васильев, Георгий Гринер и Зоя Иванова. В планах молдавских гастролей, которые продлятся до конца августа, — встречи и концерты в коллективах предприятий и в селах республики.

(Корр. АТЕМ).