

ПО СТРАНИЦАМ ОПЕРЕТТ

В гости к ижевцам приехали с концертной программой артисты Московского государственного театра оперетты.

Конферансье — заслуженный артист РСФСР А. Пиневиц — изящно и артистично ведет концерт. Объявление каждого номера он предваряет коротким рассказом об истории создания, первых исполнителях музыкальных комедий, знакомит зрителей с репертуаром и актерами своего театра.

В 1927 году состоялось открытие Государственного театра оперетты, показавшего спектакль «Женихи» — первую советскую оперетту, написанную И. Дунаевским. Заслуженная артистка РСФСР Л. Сорокина и Б. Витюхов исполнили в концерте сцену из этой комедии.

Хорошее впечатление произвела молодая певица Л. Шахова, исполнившая отрывки из оперетт В. Соловьева-Седого и М. Блантера. Тепло встретили зрители в исполнении Л. Ша-

ховой и песенку Элизы из мюзикла Ф. Лоу «Моя прекрасная леди».

Редкий концерт артистов оперетты обходится без музыки И. Кальмана, произведения которого входят в репертуар почти каждого театра музыкальной комедии. Л. Сорокина с успехом исполнила выходящие арии Марицы и Сильвы. Горячо аплодировали зрители актерам, занятым в сцене из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса — заслуженным артистам РСФСР Л. Сорокиной, А. Горелику и А. Пиневицу. Зрелое мастерство, прекрасные данные комедийного актера отличают А. Горелика. Мастером перевоплощения показал себя и ведущий концерта А. Пиневиц, занятый также в сценах из спектаклей «Веселая вдова», «Летучая мышь».

Концерт произвел очень хорошее впечатление. Зрители увидели актеров разного плана, разных творческих индивидуальностей.

Н. ПУЗАНОВА.