

ий Донбасс

В начале ноября в Донецке начинаются гастроли одного из ведущих музыкальных театров столицы — Московского театра оперетты.



ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ С ДОНЧАНАМИ

Через год наш коллектив отметит полувековую юбилей своего существования. Свою «золотую» дату мы предполагаем отметить творческими отчетами перед зрителями крупнейших индустриальных центров. И первым таким отчетом является наш приезд в Донецк.

Это будут большие гастроли, — они продлятся почти три недели, на протяжении которых мы покажем 25 спектаклей. Театр приезжает в полном составе — дончане будут иметь возможность познакомиться со всеми ведущими солистами театра во главе с народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии Татьяной Шмыгой, с заслуженными артистами республики С. Варгузовой, Э. Ивановой, Т. Саниной, В. Барыниным, В. Богачевым, Ю. Богдановым, Г. Васильевым, Г. Гринером, А. Писевичем, Ю. Савельевым. Приедут и такие популяр-

ные мастера веселого жанра, как С. Воборыкина, Э. Смольянинова, Л. Шахова, Н. Коршилов, В. Мишле, Э. Орловский, В. Шишкин и ряд других. Вместе с ними выступят и представители молодого поколения Л. Амарфий, М. Колесова, В. Шевелев и многие их товарищи.

В полном составе приедет и балет театра. В отдельных номерах по ходу спектаклей наши зрители увидят солистов С. Мохову, О. Нащенко, Т. Серебрякову, братьев В. и Г. Сазоновых, О. Суркова и других. Оркестром театра дирижируют Э. Абу-салимов, В. Горелик, В. Полянский, Ю. Яковлев. Хор театра возглавляет главный хормейстер Ю. Радшикевич.

Несколько слов о постановочно-декоративной сто-

роне гастролей. Ею руководит главный художник театра П. Кириллов. Для наших спектаклей во Дворце спорта сооружается специальная сцена, а все декорации мы привозим с собою. Монтажно-вочная группа театра заранее приступает к работе и установит все необходимое для того, чтобы дончане видели наши постановки в том же виде, в каком они идут на стационаре. Будут соблюдены интересы зрителей партера, ряды его расположатся амфитеатром, чем обеспечивается хорошая видимость. Учитывая акустические условия помещения, театр привозит и собственную звукоусилительную аппаратуру.

Гастроли открываем своеобразной визитной карточкой театра — спектаклем

обозрением «Оперетта, любовь моя». В него включены отрывки из многих этапных спектаклей коллектива, как классических авторов, так и современных советских и западных композиторов. В какой-то степени репертуар отражает творческий путь театра. Зрители смогут познакомиться с творениями таких основоположников жанра, как Ж. Оффенбах, И. Штраус, Ф. Эрве, И. Кальман. Входят в программу произведения замечательных советских композиторов И. Дунаевского, Н. Стрельникова, В. Мурадели, В. Мокроусова, Ю. Милютина, А. Долуханяна...

Вторым спектаклем, который увидят дончане, станет «Старая комедия» — по известной пьесе Т. Брандона «Тетка Чарлея». Музыка к

этому веселому зрелищу написал Оскар Фельцман, русский текст — В. Поляков. В заключение мы покажем две оперетты великолепного мастера жанра Имре Кальмана — неуываемую «Сильву» и популярнейшую «Марицу». Оба эти произведения в репертуаре театра чуть ли не со дня его основания. Последние постановки широко известных творений венгерского композитора были осуществлены в свое время народным артистом РСФСР Г. Яроном и бережно сохраняются коллективом.

Мы надеемся, что встреча столичного театра оперетты с трудящимися Донецка, одного из самых крупных промышленных городов страны, пройдет в атмосфере праздника, радости, к общему удовлетворению зрительного зала и участников спектаклей. Мы будем счастливы продемонстрировать перед дончанами результаты наших творческих поисков и находок.

В. РОЗОВ
Заслуженный артист
РСФСР, директор театра.