

НА СЦЕНЕ— АРТИСТЫ ОПЕРЕТТЫ

Концерт предъявил к исполнителям дополнительные требования. Зритель ждет разнообразных номеров, и актеры попытались показать себя и в тех ролях, которые они обычно не играют в театре, часто ограниченные рамками определенного амплуа. Но расширение диапазона ролей — большая трудность. В концерте М. Коледовой выпали такие разноплановые роли, как Сильва, Аграфена в «Женнях» И. Дунаевского, Гапуса в «Свадьбе в Малиновке» Б. Александрова. Одни сцены удавались актрисе лучше, другие хуже. Пожалуй, наиболее запоминающимся в ее исполнении оказался отрывок из оперетты И. Штрауса «Летучая

Н. ПУЗАНОВА.