

24 АВГ 1979

□ Филармония

ПРАЗДНИК ОПЕРЕТТЫ

Артисты Московского театра оперетты показали в Пензе концертную программу «Этот веселый, веселый мир». Открывает концерт сцена из оперетты И. Дунаевского «Женихи», которой в 1927 году начал свою жизнь Московский театр оперетты. Эту сцену изящно, с мягким юмором проводят Марина Коледова и Станислав Бруцын. Затем в исполнении Марины Коледовой и заслуженных артистов РСФСР Н. Коршилова и В. Мишле идет знаменитая сцена вранья из классической оперетты И. Штрауса «Летучая мышь». Исполнители максимально приближают психологию и манеры своих персонажей к сегодняшнему дню. В острогротесковой форме играют И. Гамреклядзе и М. Коледова сцену из оперетты Ю. Милютин «Цирк зажигает огни». Сцена из оперетты Эрве «Мадмуазель Нитуш» вводит зрителей в атмосферу старого французского театра. Чуть ироничное и добродушное отношение к персонажам позволяет артистам В. Голышеву и Н. Коршилову найти интересные, по-своему трогательные образы незадачливых героев. Шуточный номер «Лапти», с которым артисты часто выступают в концертах в зарубежных гастролях, поставлен, как и весь концерт, Н. Коршиловым.

С успехом принимают зрители арии из классических оперетт в исполнении Виктора Кулешова. Душа концерта — две его солистки, Марина Коледова и Любовь Петрикова. Прекрасные внешние и вокальные данные исполнительниц, пластичность, сочетание профессионализма и молодости оставляют яркое впечатление. Любовь Петрикова покоряет зрителей и лирической Лидочкой из мюзикла А. Колкера «Свадьба Кречинского», и блистательной Марицей из одноименной оперетты И. Кальмана.

В целом программа москвичей отличается высоким уровнем мастерства.

Ю. ФИЛИПОВА.