

ЭТОТ ВЕСЕЛЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ ЖАНР!

МОСКОВСКИЙ театр оперетты... Много славных страниц истории советского театра связано с этим коллективом. На его сцене блестяще поставлены оперетты Имре Кальмана, Иоганна Штрауса, Ференца Легара, Жака Оффенбаха.

Театр оперетты стал подлинной творческой лабораторией для советских композиторов—создателей сочинений в этом жанре. Достаточно вспомнить произведения И. Дунаевского, Д. Шостаковича, Ю. Милютина, Е. Птичкина. Их оперетты — это нескончаемый поток мелодий, живых, органичных, то лирически-нежных, то искрометных, зажигательных, полных веселья и радости. Прекрасны постановки «Поцелуй Чаниты», «Девичий переполох», «Цирк зажигает огни», «Вольный ветер».

Один из лучших пропагандистов этого веселого жанра, Московский театр оперетты, обладает богатыми творческими силами. Певческие данные солистов, умение создать образ самыми разнообразными средствами — зажигательным танцем, выразительной мимикой, жестом, неизменно доставляют публике радость.

Свое оптимистическое искусство признанные мастера и артистическая молодежь Московского театра оперетты дарят зрителям.

27 и 28 июня группа ведущих артистов театра выступит перед йошкарولينцами во Дворце культуры имени В. И. Ленина.

Поклонники оперетты встретятся с такими известными мастерами, как заслуженные артисты РСФСР Виталий Мишле, Валентина Марон, Валерий Батейко и другие.

А. СПИВАК.

МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

24 ИЮН 1984