

Мечта сбылась

Восхищен театром, игрой актеров. Раньше мне не представлялась возможность бывать на подобных концертах. Отдельные сценки смотрел по телевидению. Тогда впервые познакомился с искусством народной артистки СССР, лауреата Государственной премии имени М. Глинки Т. И. Шмыги, заслуженного артиста РСФСР Ю. П. Веденеева.

И вот теперь новая встреча. Мы с супругой познакомились с новыми актерами, новыми жанрами, которые предложил нам на этот раз театр оперетты. Здесь сцена и дуэт Маши и Левши из оперетты «Левша», песни и романсы из оперетт советских композиторов, дуэт Эдвина и Сильвы из оперетты «Сильва», гусарская песня из оперетты «Холопка», танцевальная сюита из оперетты «Марица» и многое другое. Это здорово!

А. САТПАЕВ,
заместитель декана
гидрогеологического
факультета Казахского
политехнического
института им. В. И.
Ленина.

Это — прекрасно!

Открывая концертную программу, ведущая заметила шутливо: «Оперетту можно смотреть либо в плохом, либо в хорошем настроении. Противоположностью — равнодушным или злым взглядом».

Да, равнодушно смотреть программу «Оперетта, оперетта...» просто невозможно. Что касается настроения, то, уверяю, каким бы оно ни было перед началом представления, в ходе его и к концу оно будет наилучшим.

Думаю, не сделаю открытия, если скажу: оперетта говорит о самых

серьезных вещах, но настолько жизнерадостно, с улыбкой, что невозможно не зажечься этим настроением. А «плавный» в том прежде всего ведущие артисты театра, представлять которых нет нужды. Их знают и любят. Оперетта — это прекрасно!

М. АМАНГЕЛЬДИН,
старший инспектор
областного управления
Госстраха.

Радость творчества

В какой уж раз люблю театр и не перестаю им восхищаться. Разве не прекрасны голоса народного артиста РСФСР В. Н. Барынина,

куплеты Бони из оперетты «Королева чардаша», песенка Элизы из мюзикла «Моя прекрасная леди», которую исполняет заслуженная артистка РСФСР С. П. Варгузова. С удовольствием и очарованием смотрела сценку из мюзикла «Хлестаков», танец ложжарей из оперетты «Девичий переполох». А какова песня Шандора Баринкина из оперетты «Цыганский барон»! Искусство театра поразительно. И в этом заслуга не только артистов, но и всех тех, кто подготовил такую замечательную программу. Я имею в виду режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР И. С. Барабашова, дирижера, заслуженного артиста РСФСР Э. Д. Абусали-

мова, художников, балетмейстеров и, конечно, ведущих концерта.

Думаю, что радость творчества разделяют все: и актеры, и зрители.

Т. ВАХИТОВА,
воспитательница детского сада № 4.

Оперетта, оперетта...

Я с нетерпением ждал начала гастроль в нашем городе Московского театра оперетты. Дело в том, что я очень люблю этот серьезный легкий, как называл бы его, жанр. К тому же учусь на актерском факультете Алма-Атинского театрально-художественного института и, ес-

тественно, интерес к представлениям театра носил и профессиональный характер.

Должен сказать, ожидания мои оправдались. Концертная программа «Оперетта, оперетта...», в которой звучат отрывки из «Сильвы», «Баядеры», «Веселой вдовы», «Марицы», произведения Ю. Милютина, И. Дунаевского, А. Петрова, арии, дуэты, песни советских композиторов, оставляет самое приятное впечатление. Как здорово, что после двенадцатилетнего перерыва прославленный коллектив снова в нашем городе!

С. КУДРЯВЦЕВ,
печатник Издательства ЦК Компартии
Казахстана.



НА СНИМКАХ:

* Народная артистка СССР Т. Шмыга и заслуженный артист РСФСР Э. Орловский.

* Народный артист РСФСР Г. Васильев.

* Заслуженные артисты РСФСР С. Варгузова и Ю. Веденеев.

* Солистка театра Л. Барская.

Фото В. Ваколкина.