

Изящно, динамично, интересно

МОСКОВСКИЙ театр оперетты с успехом выступает в эти дни на сцене Большого концертного зала «Октябрьский». Коллектив привез три новые свои работы.

Открылись гастролы неизменно у нас опереттой одного из классиков этого жанра Ф. Зуппе «Прекрасная Галатея». Античный миф о скульпторе Пигмалионе, влюбившемся в сотворенную им прекрасную статую, здесь транжировано весело и забавно: ожившая Галатея дает своему создателю так много поводов для ревности и огорчений, что ему остается лишь молить Зевса, чтобы она снова стала камнем.

Композитора Зуппе можно в данном случае уподобить Пигмалиону: созданная им красивая музыка — то лирически трогательная, то озорная — делает по-новому впечатляющей эту не раз транжированную историю. Музыка звучит в спектакле слаженно и выразительно под управлением дирижера В. Горелина.

Режиссер-постановщик М. Рапопорт создал представление изящное и динамичное. Удачно введены балетные номера (хореограф С. Станов). Соблюдены хороший вкус и чувства меры в живописном решении — это заслуга художников П. Кириллова и А. Коженковой. Популярны артисты театра Ю. Веденеев, В. Мишле, В. Николаев блеснули своим дарованием. Особо следует отметить об отличной и притом разной интерпретации ведущей женской роли С. Варгузовой и Л. Амарфий.

«Да здравствует вальс!» — так названа двухчастная композиция, своеобразный сценический дифирамб в честь Иоганна Штрауса и его музыки. Соединение игровых и концертных номеров со светопроекцией дает возможность в каждом случае по-разному оттенить характер гениальных творений короля вальса. Этот спектакль с участием ведущих антеров труппы осуществлен под руководством режиссера М. Рапопорта, дирижера В. Горелина и балетмейстера А. Якубова.

И, наконец, «Катрин», оперетта московского композитора А. Кремера по мотивам пьесы Сарду «Катрин Лефевр» в современном прочтении драматурга И. Прута и поэта А. Дмоховского, темпераментно поставленная режиссером Е. Радомысленским и дирижером Э. Абусалимовым. Тут сверкают новыми гранями своего социального и актерского дарования звезда советской оперетты Татьяна Шмыга. Рядом с нею — популярные исполнители В. Богачев, В. Барынин и другие.

Новые постановки известного столичного театра вызывают у ленинградцев живой интерес.

М. ГРИГОРЬЕВ

На снимке: сцена из спектакля «Прекрасная Галатея».
Фото А. Александрова

