

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . .

19 ОКТ 1939

Москва

Газета № . . . . .

## НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

Директор Московского театра оперетты Н. Г. Александров сообщил нашему сотруднику о репертуарных планах театра на текущий сезон.

Ближайшей премьерой театра будет первый шекспировский спектакль в жанре оперетты — лирико-комическая опера композитора В. Шеншина «Близнецы» на сюжет комедии В. Шекспира «Двенадцатая ночь» (либретто В. Шершеневича).

Ставят «Близнецов» заслуженный артист РСФСР В. Бабутов, режиссер И. Стравинский, художник Е. Соколов, балетмейстер Е. Вигилев, дирижер Г. Фуко-Мартин.

Роли играют: Виолы — Лазарева, Оливии — Лебедева, герцога Орсино — Кулаков, Мальволио — вернувшийся в труппу театра М. Днепров, сэра Тоби — заслуженный артист РСФСР В. Володин, Энчика —

Аникеев, Антонио — Стравинский.

Следующими работами театра явятся две оперетты на советские темы. Над одной из них работают заслуженный артист РСФСР Г. Ярон и драматург В. Типот. Оперетта посвящена роли советской женщины на производстве. Другая советская оперетта — «Ранняя красавица» — рисует героев социалистического труда в сельском хозяйстве.

Первый акт показывает ее героев в годы гражданской войны на Украине, оккупированной польскими панями. Второй акт разворачивается в наши дни в колхозном доме отдыха. В третьем акте герои встречаются на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Авторы текста оперетты Н. Погодин и С. Ветлугин, композитор К. Корчмарев.

Ставить «Раннюю красавицу» будет режиссер В. Нелли. Оформляет спектакль художник Е. Мандельберг, дирижер Н. Александров.

В главных ролях заняты: Новикова, Власова, заслуженные артисты РСФСР Володин и Бравин, артисты Аникеев, Карпов.

В репертуар текущего сезона включены также оперетты «Ходжа Наор-Эддин» (текст Ш. Дадлани) и «Дороги к счастью» И. Дунаевского (текст Д. Актиля). В последней показывается, как в условиях социалистического труда любая профессия открывает широчайшие просторы для творческой деятельности и служит дорогой к счастью.

В течение всего сезона по первым дням шестидневки в помещении Театра оперетты будет играть Центральный театр Красной Армии. По вторым дням шестидневки Театр оперетты будет давать параллельные спектакли в здании Камерного театра.