

18 ИЮЛ. 40 9

## НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ В ТЕАТРЕ ОПЕРЕТТЫ

Главный режиссер Московского театра оперетты А. Г. Алексеев рассказал нашему сотруднику о ближайших репертуарных планах театра. Продолжая свою линию в репертуаре на советскую оперетту, театр в этом году покажет несколько новых постановок.

Ближайшая новая постановка театра — оперетта «Правая рука», текст либретто которой написан В. Я. Типотом, а музыка — композитором Бор. Александровым. Эта оперетта на тему о молодежи железнодорожного транспорта пойдет в постановке народного артиста РСФСР Г. М. Ярона. В оперетте заняты Г. М. Ярон, Е. Лебедева, М. Качалов, М. Днепров и др. Художник спектакля — Евг. Соколов, дирижер — Г. Фукс-Мартин.

1 сентября закрывается летний сезон театра. Первой постановкой зимнего сезона явится оперетта «Жизнь актера»; к работе над ней театр приступит сейчас же после премьеры оперетты «Правая рука».

Либретто оперетты «Жизнь актера» написано драматургом К. Финном; текст стихов — поэтом Виктором Гусевым; музыка — композитором Юрием Милютиним.

Оперетта пойдет в постановке главного режиссера театра А. Г. Алексеева, при участии молодого режиссера А. Д. Храмченко, Дирижер — Н. Г. Александров.

Театром кроме того заказана оперетта Валентину Катаеву и композитору М. Блантеру. По заданию театра В. Рeginиян пишет либретто оперетты на тему из времен Петра I.

В будущем сезоне будет поставлена оперетта о Наср-эд-дине.

В плане постановок классических оперетт предположительно намечается работа над опереттой Целлера «Мартин рудокоп».