

11 ОКТ. 1937

В ТЕАТРЕ ОПЕРЕТТЫ

34 ПЛАНЫ
ВНИМАТЕЛЬНОГО
СЕЗОНА

Открылся сезон в Московском театре оперетты. Директор и художественный руководитель театра Н. Г. Александров рассказал нашему сотруднику:

— В новом сезоне театр ставит перед собой две основных творческих задачи: продолжение работы над созданием советской оперетты и значительное расширение классического репертуара, которому наш театр за последние 2—3 года уделял мало внимания, обратившись к тому же лишь французской школой («Герцогиня Герольштейнская» и «Орфей в аду» Оффенбаха).

Особенно ответственной мы считаем нашу работу над советским репертуаром.

Жанр оперетты позволяет сочетать комедийную и лирико-драматическую линии в развитии сюжета, пользуясь разнообразными приемами оценочного выражения — от буффонады до мелодрамы. Это открывает широкий простор в выборе темы и сюжета для авторов советской оперетты.

Не ставя перед собой задачу решать углубленные психологические проблемы, оперетта, пользуясь реальными сюжетами, рисуя современные живые образы, может отражать жизнерадостность, оптимизм советских людей, их лирику и веселье.

Наша очередная работа над советской тематикой — оперетта «Главная роль» (текст К. Финна, стихи В. Гусева, музыка Ю. Милютин). Ее ведущая тема — любовь советских людей к искусству.

Из классических оперетт мы покажем «Ночь в Венеции» Иоганна Штрауса, привлекающую нас яркой музыкой и танцевальными ритмами. В этой оперетте И. Штраус помимо обычной для него формы венского вальса широко использует итальянские народные танцевальные темы (баркаролла и тарантелла).

В этом же сезоне театр осуществит постановку «Принцессы цирка» Э. Кальмана и двух одноактных оперетт Оффенбаха.

Над советской опереттой «Главная роль» (постановщик А. Алексеев, художник Б. Эрдман, дирижер Н. Александров) и одноактной опереттой Оффенбаха «66» (постановщик А. Алексеев, художник Евг. Соколов, дирижер Г. Фукс-Мартин) театр уже начал репетиционные работы.

Народный артист РСФСР Г. М. Ярон занят режиссерской разработкой оперетты Э. Кальмана «Принцесса цирка».