

Новые Музыкальные комедии

В Московском театре оперетты начался новый сезон. Директор-распорядитель театра Л. Зингер рассказывает:

— Новый зимний сезон является для нас 30-м. Нам предстоит решить много сложных и ответственных задач и в первую очередь по созданию спектаклей, посвященных нашей современности.

В конце этого года москвичи увидят новую современную оперетту Е. Шатуновского и Ю. Милотина «Поцелуй Чаниты», посвященную нашей молодежи, едущей на международный фестиваль. Спектакль ставят Г. Шаховская и С. Штейн, дирижер Г. Столяр, художник Г. Кигель.

Драматурги В. Масс и М. Червинский в содружестве с композитором Т. Хренниковым взяли на себя обязательство написать для нашего театра оперетту о простых советских людях, о москвичах. Этот спектакль мы хотим показать в торжественные дни празднования 40-летия советской власти.

В репертуарном портфеле театра есть оперетты, принадлежащие перу композиторов стран народной демократии. Эти произведения — венгерскую и румынскую музыкальные комедии, — театр предполагает включить в план своих творческих работ.

Кроме того, театр готовит сейчас в постановке главного режиссера В. Канделаки оперетту композитора П. Абрагама «Бал в Савойе». Художник спектакля М. Варпех, балетмейстер С. Корень, дирижер Е. Сеницын.

«Вечерняя Москва»

13 октября 1956 г.

3-стр.