

Новые спектакли Театра оперетты

Открылся сезон в Московском театре оперетты.

В беседе с корреспондентом «Советской культуры» директор театра В. Ефремов рассказал о новых постановках, которые зрители увидят в 1956—1957 годах.

За последнее время творческий коллектив театра стремится как можно шире знакомить зрителей с произведениями советских композиторов.

В настоящее время готовится постановка оперетты Ю. Милютин «Поцелуй Чаниты» (текст Е. Шатуновского) — о молодежи стран Латинской Америки, направляющейся на Международный фестиваль молодежи и студентов. Основная тема произведения — дружба народов. В оперетте много лирики, юмора, музыка ее мелодична. Ставят спектакль Г. Шаховская и С. Штейн, дирижер Г. Столяров, художники Г. Кигель и Т. Луговская.

Затем пойдет известная оперетта Пауля Абрагама «Бал в Савойе» (новый текст Е. Шатуновского). Композитор Б. Александров в содружестве с коллективом театра отработывает окончательный вариант своей новой оперетты «Сто первая жена» (текст Ш. Даддани и В. Типота) на сюжет восточных сказок. Драматурги А. Борозина и Л. Левин пишут текст для музыкальной комедии на современную тему «Брак по расчету».

Творческий коллектив начал готовиться к юбилею — 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Композитор Т. Хренников и драматурги В. Масс и М. Червинский пишут для театра музыкальную комедию «Москвичи», о дружбе и любви, о трудовых буднях молодежи.