

14

28 ОКТ. 1935

ТЕАТР

СЕЗОН В ТЕАТРЕ ОПЕРЕТТЫ

29 октября опереттой Целлера «Продавец птиц» открывает сезон Московский театр оперетты.

Первую новую постановку — оперетту Н. Адуева «Как ее зовут» — театр покажет в конце декабря. Постановка — Р. Корфа и Г. Ярона, музыка — Льва Пульвера, художник — В. Рындин. В главных ролях заняты: Н. Бравин, Гр. Ярон, Татьяна Бах, Регина Лазарева, Власова, Гедройц, Юдина.

В этом сезоне театр покажет «1001 ночь»; текст — Е. Стырской, музыка — Иоганна Штрауса. Драматургов, Стырская, использовав для сюжета сказки «1001 ночи», написала новый текст к классической музыке Штрауса. Театр заканчивает работу над опереттой К. Крыжановского «Поп и поручик». В основе сюжета — исторический анекдот: Павел I, рассердившись на поручика, отдал приказание быть попу поручиком, а поручику — попом. Театр готовит к постановке классическую оперетту Ф. Легаря «Цыганская любовь» (режиссер — Н. Бравин) и новую оперетту «Смертельная любовь», написанную Мих. Гальпериным, Раймондом и Киселевой. Музыку пишет Герман.