

журнал № 26

Декада Московских зрелищ МОСКВА

1938

Новые оперетты

Первой новой постановкой Московского театра оперетты в зимнем сезоне будет «Орфей в аду» Оффенбаха. Новый текст для этой оперетты пишут драматурги Зак и Урицкий. Премьера намечена в начале октября.

Ряд драматургов и композиторов работает над новыми опереттами для театра. В. Регинин и Мих. Розенфельд пишут оперетту на тему о советских моряках за рубежом. В. Типот — о дальневосточниках. Оперетту «Черный тигр» на тему о защите родины пишут Тригер и Тарский.

Авторы оперетты «Голубые скалы» Л. Гуревич, З. Заграничный, вместе с драматургом Л. Львовым пишут новую лирическую музыкальную комедию «Другая жизнь». Тема пьесы — социалистическое село и его люди, расцвет советской культуры. Наряду с колхозниками в пьесе выведены и представители городской интеллигенции. Авторы предполагают закончить музыкальную комедию к двадцатилетию Ленинско-сталинского комсомола.