

журнал № 26
Декада Московских зделий
МОСКВА

1938

Новые оперетты

Первой новой постановкой Московского театра оперетты в зимнем сезоне будет «Орфей в аду» Оффенбаха. Новый текст для этой оперетты пишут драматурги Зак и Урицкий. Премьера намечена в начале октября.

Ряд драматургов и композиторов работает над новыми опереттами для театра. **В. Регинин и Мих. Розенфельд** пишут оперетту ча тему о советских моряках за рубежом. **В. Типот** — о дальневосточниках. Оперетту «Черный тигр» на тему о защите родины пишут **Тригер и Тарский**.

Авторы оперетты «Голубые скалы» **Л. Гуревич, З. Заграницкий**, вместе с драматургом **Л. Львовым** пишут новую лирическую музыкальную комедию «Другая жизнь». Тема пьесы — социалистическое село и его люди, расцвет советской культуры. Наряду с колхозниками в пьесе выведены и представители городской интеллигенции. Авторы предполагают закончить музыкальную комедию к двадцатилетию Ленинско-сталинского комсомола.