

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

от

Москва

7 20 МАР 38
Газета № 38



Почти во всех московских театрах строго осуществляется правило, запрещающее вход в зрительный зал после третьего звонка. В Театре же оперетты это правило игнорируется. Появив однажды на оперетту «Свадьба в Малиновке», я, как и все в амфитеатре, не слышал ни музыкального вступления, ни начала первого акта из-за того, что запоздавшие впускались в зал группами, разыскивали свои места, шумели и мешали остальным. Нельзя ли прекратить это безобразие?

РУСАНОВА.