

Виктор Эриаме.

Оперетта и эстрада.

На примерах в "Эриаме".

"Советское искусство", г. Москва.
1938 г. 30 июня.

В своей статье В. Эриаме
обращает внимание на неуст-
ройство сараобразного эстрад-
ного театра, в котором те-
рдается человеческая речь и
подменяется криком. Одновре-
менно дается рецензия на
постановку театра оперетты
"Золотая дошка".

Сш.

"Золотая дошка"

Моск. театр оперетты.