

Театр оперетты летом

«ХОЛОПКА»,
«МОРСКОЙ УЗЕЛ»,
«БОЛЬШАЯ РОДНЯ»

Московский театр оперетты завтра заканчивает зимний сезон. Летний сезон откроется 23 мая в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж».

Ближайшая премьера — «Холопка» Н. Стрельникова. Поставленная впервые в Москве в 1931 году, эта оперетта продолжает до сих пор идти во многих театрах музыкальной комедии с большим успехом. К предстоящей постановке текст «Холопки» заново отредактирован.

Спектакль ставит заслуженный артист РСФСР И. Рапопорт, художественное оформление заслуженного артиста РСФСР В. Рындина, балетмейстер В. Бурмейстер, дирижер Д. Пекарский.

Одновременно театр работает над двумя новыми советскими музыкальными комедиями.

Начались репетиции оперетты «Морской узел» (текст В. Винникова и В. Крахта, музыка Е. Жарковского), посвященной краснофлотцам. Это лирическая музыкальная комедия о любви, дружбе и преданности простых советских людей. Спектакль ставит режиссер С. Мызникова, декорации художника М. Виноградова, дирижер Г. Фукс-Мартин.

Ведется подготовительная работа к постановке новой оперетты на тему о дружбе народов советской страны — «Большая родня». Текст Е. Помещикова и Н. Рожкова, музыка Б. Александрова. Действие происходит в наши дни в Туркмени. Постановка народного артиста РСФСР Г. Ярона.

В дальнейшем репертуарном плане театра — оперетта Штрауса «Летучая мышь» с новым текстом Н. Эрдмана и М. Вольпина.

г. Москва