

2 ДЕК. 1947

В ТЕАТРЕ  
ОПЕРЕТТЫОТКРЫТИЕ  
СЕЗОНА

Двадцать лет назад спектаклем «Женихи» И. Дунаевского открылся Московский государственный театр оперетты. За эти годы на его сцене поставлены лучшие классические опереточные произведения, а также больше 35 оперетт, написанных советскими композиторами и драматургами: «Свадьба в Малиновке», «Двенадцатая ночь», «Чайхана в горах», «На нашем берегу», «Моя Гюзель» и многие другие. В прошлом году коллектив театра пополнился новыми молодыми артистами, причем четверо из них являются учениками студии, где сейчас занимаются 50 человек. Интересно отметить, что на проводившемся в прошлом году смотре актерской молодежи Театр оперетты был представлен 45 артистами, из них 14 прошли на третий тур. В прошлом сезоне значительно усилены также составы хора и оркестра театра.

Завтра спектаклем «Вольный ветер» театр открывает свой сезон. В конце месяца москвичи увидят новую оперетту — «Беспокойное счастье».

Спектакль «Беспокойное счастье» создается театром в тесном содружестве с композитором Юрием Милютным и авторским коллективом в составе Е. Помещикова, Н. Рожкова и В. Типота.

Сюжет оперетты развивается в наши дни. Герои ее — советские люди, прошедшие через испытания войны. — студенты Московской консерватории, кооператоры, лесорубы, строители, профессора — москвичи и сибиряки.

Постановка — И. Туманова, художник — Г. Кигель, дирижер — В. Васильев, балетмейстер — Г. Шаховская. В оперетте заняты: народный артист РСФСР В. Володин, заслуженные артисты РСФСР Е. Лебедева, О. Власова, К. Новикова, Т. Бах, М. Качалов, С. Аникеев, М. Днепров, Н. Бравин, артисты Е. Савицкая, В. Алчевский, В. Карпов, Н. Рубан и другие.

Театром принята к постановке новая оперетта Рябова «Шельменко-денщик», в основу которой положен известный украинский водевиль.