

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10 АПР 1951

Москва

Газета №

Тип. изд-ва «Московская правда». З. 4583. Т. 40.000.

В МОСКОВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЕТТЫ

В Московском театре оперетты идет работа над постановкой двух новых музыкальных комедий советских композиторов.

Главный режиссер театра лауреат Сталинской премии И. Туманов ставит оперетту О. Фельцмана «Дочь фельдмаршала» (автор либретто И. Рубинштейн). Сюжет ее взят из жизни Суворова. Роль Суворова репетируют артисты В. Алчевский и лауреат Сталинской премии Г. Заичкин, роль Наташи — лауреат Сталинской премии Е. Лебедева, И. Кудрявцева, Т. Санина, слуги Прошкин — лауреат Сталинской премии В. Володин и Н. Бравин, Павла I — Г. Ярон. Художник — М. Варпех, дирижер — Г. Фуке-Мартин.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперинской). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут заняты: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Аникеев, О. Власова, К. Кузьмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.