

Сб. 16 августа

### «АКУЛИНА»

Музыкальная комедия в 3 д., 4 к.

Музыка И. Ковнера

Пьеса Н. Адуева

Берестов Иван Петрович —

з. а. Бравин

Алексей, его сын — Феона

Муромский Григорий Иванович —

з. а. Днепров

Лиза, его дочь — Белая

Петушков — Занчкин

Буянов — Хмельницкий С.

Белозерская Анна Павловна —

Сокольская

Аннет — Красина

Зорина Дарья Степановна —

Пустынина

Зизи — Алчевская

Филат — Кротов

Аписья — Савицкая

Степан — Кабалов

Настя — Кузьмина

Мисс Жаксон — Гедройц А.

Бурмин — Семков

Мария Гавриловна — Миронычева

Наталья Павловна — Нечаева

Лидия — Тюнин

Василий-кузнец — Зарубеев

Акулина — Степанова

Казачок — Соловьев

Подпасок — Витюхов

Режиссеры з. д. и. Груз. ССР и

з. а. РСФСР И. Туманов. С. Мыз-

никова. Дирижер Е. Синицын. Ху-

дожник Г. Кигель. Балетмейстеры

з. д. и. Н. Холфин и Б. Холфин.

Режиссер-ассистент А. Гедройц. Хор-

мейстер Г. Агафонников.

\* \* \*

Музыкальная комедия «Акулина» (музыка И. Ковнера, пьеса Н. Адуева) написана по повести А. С. Пушкина «Варьшчя-крестьянка», созданной великим русским поэтом осенью 1830 года в селе Волдино.

Героиня повести Лиза, дочь помещика Муромского, под видом крестьянки Акулины знакомится с Алексеем Берестовым, сыном соседнего помещика. История любви Алексея и Акулины и составляет содержание повести, заканчивающейся счастливой женитьбой.

Авторы музыкальной комедии «Акулина» стремились предельно сохранить пушкинский текст.

В либретто использованы стихи Пушкина, его записи русских народных песен, в том числе песни «Во лесах во дремучих» и др. В музыке широко использовано русское народное песенное творчество.



Сцена из спектакля «Акулина».



«Акулина». На снимках (слева направо): вверху — заслуженный артист РСФСР Н. Бравин — Верестов, артистка З. Белая — Лиза, заслуженный артист РСФСР М. Днепров — Муромский; в середине — артисты К. Кузьмина — Настя, С. Хмельницкий — Буянов, А. Гедройц — мисс Жаксон; внизу — артисты Г. Заичкин — Петушков, Л. Алчевская — Эззи, Н. Кротов — Филат.