



«Трембита». На снимках (слева направо): артисты В. Алчевский — Филимон Шык, Т. Савица — Олеса, заслуженный артист РСФСР Юлий Жмельницкий — Бондан Сушик.

Панчо — Гололобов  
 Иван — Жолудь  
 Анка — Гудкова  
 Маринка — Барто  
 Михась — Повалаяев  
 Петро — Орлов  
 Иосиф Бакош — Витюхов  
 Гафия Валивчук — Петрова  
 1-й лесоруб — Тюнин, Тарский  
 1-й плотогон — Михайлов, Семков  
 2-й плотогон — Каминский, Аверьянов  
 .. В танцевальной сцене заняты:  
 Сельский танец — Маркова, Нечаев  
 Девушка и плотогон — Нечаева,  
 Яшин

Танец с платком — Вишнева,  
 Тюляев, Фомичев  
 Парень с бичом — Москвин  
 Режиссер з. д. и. Груз. ССР и  
 з. а. РСФСР И. Туманов. Дирижер  
 Е. Синицын. Художник Г. Кигель.  
 Балетмейстер Галина Шаховская.  
 Хормейстер Г. Агафонов.

\* \* \*

Высоко в Карпатских горах раскинулся гуцульский поселок. Сотни лет лишь обвалы в горах да мерное журчание горных речек нарушали здесь тишину. Изредка далеко вокруг раздавались мощные звуки боевой трубы. Это древняя трембита созывала крестьян окрестных деревень для коллективного отпора врагу, для борьбы с суровой карпатской природой. Она звала крестьян на борьбу с вековыми угнетателями гуцулов.

В тяжелую годину общественных бедствий звуки трембиты, выражавшие мечты и чаяния гуцулов о свободной, счастливой жизни, летели через рубежи и кордоны, через Кар-

патские горы. И только горное эхо было ответом на зов трембиты.

А на каменистой, бесплодной земле хозяевами бароны и графы со своими прихвостнями.

Тяжелой, безрадостной была жизнь крестьян на Верховине. Рабский, подневольный труд, нищета, бесправие, эксплуатация были их уделом.

Но однажды трембита вновь созвала крестьян. И гуцулы с помощью воинов Советской Армии навсегда очистили от врагов свою землю. В одну ночь бежали бароны, графы и их прихвостни, веками угнетавшие народ. Свет новой, социалистической жизни проник в Закарпатскую Украину. Гуцулы навсегда вошли в братскую семью народов Советского Союза. Крестьяне, впервые ставшие хозяевами своей земли, радостно приветствуют новую жизнь: теперь они работают для себя, для своего счастья. Все они от мала до велика едины в стремлении увидеть родную землю как можно скорее красивой, цветущей, дающей богатые плоды.

Графские земли, леса, замки — все стало народным достоянием.

Действие оперетты «Трембита» происходит в гуцульском селении, на Верховине, в 1945 году. Зрители становятся свидетелями созидательного труда, развернувшегося в Карпатских горах. Пустоши и косогоры превращают крестьяне в цветущие сады и виноградники.

Трембита теперь поет в Закарпатье о счастье освобожденного гуцульского народа:

Мы, равные в стве орлиной,  
 Расправили крылья свои,  
 Мы дети советской, единой,  
 Счастливой и дружной семьи,  
 Горе навеки забыто.

Ожил гуцульский народ!  
 Пусть же отныне трембита  
 Только о счастье поет.

Вс. (в) 24 августа

**«СИЛЬВА»**

Оперетта в 3 д. Э. Кальмана  
Текст В. Михайлова и Д. Толмачева

Сильва Вареску — Юнаковская  
Князь Воляпюк — Малокиенко  
Княгиня Воляпюк — Сокольская  
Эдвин, их сын — Феона  
Стасси — Никулина  
Граф Бони Кониславу — Шишкин  
Ферри — Ратмаковский  
Ронс — Семков  
Старый генерал Ронс — Никитич  
Нотариус — Кротов  
Пом. режиссера — Витюхов  
Камеристка Сильвы — Грановская

Артисты варьете:

Конферансье — Каминский  
Гетцке — Поляков  
Юлинка — Гришина  
Аранка — Ладнова  
Фибих — Тюнин

Режиссер н. а. Г. Ярон. Спек-  
такль возобновлен режиссером-  
ассистентом А. Гедройц. Дирижер  
Л. Оссовский.



«Сильва».  
Артисты И. Никулина — Стасси,  
В. Шишкин — Бони.



Сцена из спектакля «Сильва».