

Честерфильд, «частное лицо» —

Стравинский
Моряки — Дроздинский, Кулаков
Матросы — Жолудь, Ильин

Режиссер з. а. И. Туманов. Дирижер Г. Фукс-Мартин. Режиссеры-ассистенты Г. Вардзиели, С. Мызникова. Балетмейстер Галина Шаховская. Художник Г. Кигель.

* * *

Действие оперетты «Вольный ветер» происходит в наши дни в одной из освобожденных от фашистских оккупантов славянских стран, героический народ которой отстоял свою свободу и независимость. Но по окончании войны не он оказался хозяином своей земли: независимость народа отняли загнившие руки монополистов Сити и Уолл-стрита.

Зрители видят портовый город и матросов, вернувшихся после нескольких лет борьбы с оккупантами и впервые собирающихся выйти в море.

В годы оккупации имя вождя партизан Стефана-Мстителя навредило ужас на врагов. Но и после войны он вынужден скрываться, так как за его голову назначено высокое вознаграждение: те же десять тысяч, что и во время оккупации, только «в иной валюте». Теперь в его стране хозяйничают представители пресловутой англо-саксонской демократии. Один из них — мистер Честерфильд. Он «частное лицо», но все, что происходит в портовом городе, делается по его указке. В стране запрещена любимая партизанская песня «Вольный ветер», симболизирующая дыхание свободы, повешеный над освобожденной страной. По «совету» того же мистера Честерфильда, в Грецию должны быть посланы суда с оружием — под видом невинного груза фруктов... Шпики шныряют по городу, выискивая партизан. Но ничто не может сломить свободолобивый дух отважных моряков.

Стефан, скрывающийся среди моряков под именем Марко, любит Стеллу, дочь Клементины Марич, вдовы моряка-партизана. Друзья его покровительствуют этой благородной и чистой любви. Однако на Стеллу имеет свои виды управляющий пароходной компанией Георг Стан. При немцах это был яркий коллаборационист. Теперь, выдавая себя за патриота, он говорит, что работал с немцами для... пользы родины. Он сватается к Стелле, рассчитывая, что столь демократический жест заставит моряков забыть его грязное прошлое. Он шантажирует девушку, угрожая ей тем, что выдаст властям Марко-Стефана.

Храбром моряку грозит арест, и Стану удастся убедить Стеллу отказаться от брака со Стефаном. Но Стефану и Стелле помогают друзья — Михась и Цепитта.

Цепитта — веселая девушка, служанка в портовом баре «На седьмом небе». В нее влюблен крестьянский парень Михась, племянник Стана.

Среди друзей Стефана и Стеллы — моряки Филипп и Фома и старый актер Цезарь Галла.

Полицейский агент, разыскивая Стефана, уговаривает моряков выдать его, он сулит им большие деньги за... «небольшую помощь»... В ответ он слышит: «Помочь немного другому и здорово на этом заработать самому. Великолепный план! Не хуже плана господина Маршалла...».

Михасю удается добыть документы, избличающие Георга Стана. Мистеру Честерфильду, рыло охотящемуся за Стефаном, ничего не остается, как отпустить под арест Стана. Тут же он советует «не доводить дело до суда, а то ведь что будут писать русские газеты», и Стана объявляют «сбежавшим из-под стражи». Провалились и план отправки оружия в Грецию. Моряки, узнав, какие «фрукты» посылает в Грецию Честерфильд, отказываются вести корабли в море.

Стефан и Стелла, Михась и Цепитта обретают свое счастье.

Пт. 22 августа

«СУВОРОЧКА»

Музыкальный спектакль в 4 д., 10 к.

Музыка Ю. Фельцмана

Пьеса И. Рубинштейна

Наташа Суворова (Суворочка) — з. а. Лебедева

Суворов Александр Васильевич — Заичкин

Сергей Стовракон — Зарубеев

Прохор Дубасов — н. а. Володин

Анфиса, маркитантка — Савицкая

Аникей — Карпов

Дроздов — Орлов

Генерал-майор Толбухин — Ронский

Екатерина II — Горская

Баронесса Ливен — Юнаковская

Щербатов — з. а. Юлий Хмельницкий

Посол — Ратмаковский

Павел I — Потемкин

Граф Кутайсов — Стравинский

Балет 1-го акта:

Вишнева, Бруев, Матвеева
и ансамбль балета

Солдатская пляска: Маркова.

Москин Ил., Сафронов, Волков.

Викторенко, Москвин Ив.,

Тюляев, Яшин

и ансамбль балета



«Суворочка».

На снимках (слева направо): вверху — артист Г. Заичкин — А. В. Суворов, заслуженная артистка РСФСР Е. Лебедева — Суворочка, артист В. Зарубеев — Стояраков; в середине — народный артист РСФСР В. Володин — Дубасов, артисты Е. Савицкая — Анфиса, В. Карпов — Аникей; внизу — артисты Л. Потемкин — Павел I, Б. Юнаковская — баронесса Ливез, заслуженный артист РСФСР Юлий Хмельницкий — Щербатов.