

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

- 6 АВГ 1954 от

Москва

Газета № . . .

В ТЕАТРЕ ОПЕРЕТТЫ

0 000

5 ДВА НОВЫХ СПЕКТАКЛЯ

В этом году Московский театр оперетты покажет два новых спектакля. В середине августа состоится премьера оперетты Кальмана «Финалка Монмартра». Это—одно из последних произведений выдающегося венгерского композитора. Театр располагает оригинальной авторской инструментовкой, впервые исполняемой в Москве.

В работе над новой редакцией либретто приняли участие С. Болотин, Т. Сикорская, И. Туманов и Г. Ярон. Постановка спектакля народного артиста РСФСР Г. Ярона. Дирижер — заслуженный деятель Казахской ССР Г. Столяров. В главных ролях заняты Г. Ярон, заслуженные артисты РСФСР С. Аникеев, В. Алчевский, Т. Бах, Е. Савицкая, артисты С. Вермель, Т. Санина, А. Феона и другие. Центральную роль Виолетты готовят молодые актрисы А. Котова и Т. Шмыга.

В спектакле большое место занимают танцы. Балетной труппой театра подготовлены две большие хореографические сцены — «Карнавал» («Карамболина») и «Пробуждение весны». Балетмейстер-режиссер — заслуженный деятель искусств Таджикской ССР И. Бойко.

В конце года театр покажет советскую музыкальную комедию «Золотая долина» И. Дунаевского (либретто М. Янковского и Л. Левина). Клавири и пьеса оперетты значительно переработаны. Спектакль выйдет в новой сценической редакции. Постановку осуществляет народный артист РСФСР Б. Петкер, дирижер — Г. Столяров. Оформляет спектакль художник М. Чиковани.