

СПЕКТАКЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЮ

КОЛЛЕКТИВ Московского театра оперетты показал вчера москвичам спектакль, посвященный VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. В театре состоялась премьера оперетты Ю. Милютина и Е. Шатуновского «Поцелуй Чаниты».

...Побережье Тихого океана. В знойный полдень с бодрой песней шагает по городам и селам группа студентов. Они устраивают веселые концерты. В скромную студенческую «кружку мира» падают мелкие монеты бедных тружеников города Сан-Лоренто, мечтающих о счастье и мире на земле. Красавицу Чаниту, юную студентку, чудесную исполнительницу народных песен и танцев, страстно любит молодой студент Пабло. На их пути становится всемогущий Чезаре — кандидат в мэры города и владелец местного бара.

Вместе со «звездой» варьете Анжелой и подкупными чинами полиции Чезаре чинит студентам, мечтающим поехать на фестиваль, множество преград и подлых провокаций. Однако силы дружбы, всенародной любви помогают преодолеть все препятствия, и слова мира и счастья, простые народные песни будут звучать на весь мир на фестивале молодежи...

Тепло встретили зрители вчерашнего спектакля его



участников, режиссеров Г. Шаховскую и С. Штейна, дирижера Г. Столярова, художников Г. Кигеля и Т. Луговскую. Впервые на сцене Московского театра оперетты выступили заслуженный деятель искусств РСФСР В. Кандаки. — он играл Чезаре, — и заслуженный артист РСФСР Ю. Богданов, исполнивший роль Пабло. Много аплодисментов выпало на долю исполнительницы центральной роли Чаниты молодой артистки Татьяны Шмыги. «Звезду» варьете Анжелу играла артистка А. Муштакова. В

спектакле участвовали также заслуженные артисты РСФСР Е. Савицкая, В. Алчевский, артисты А. Котова, Г. Заичкин, В. Шишкин и другие.

Итак, первый спектакль, посвященный предстоящему Всемирному фестивалю, поставлен. Надо надеяться, что творческие коллективы создадут еще не один спектакль об этом замечательном празднике юности.

НА СНИМКЕ: сцена из оперетты «Поцелуй Чаниты».

Фото
Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

*Вечернее сообщение
4 января 1957 г.*