

1 0 СЕН. 1957.

Москва

Газета №

Оперетты советских композиторов

Вчера, 9 сентября, открылся 31-й сезон в Московском театре оперетты.

Как готовится встретить коллектив столичного театра 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции и что будет показано зрителям в юбилейном году? Об этом корреспонденту «Советской культуры» рассказал директор театра В. Ефремов.

— В этом сезоне, — сказал В. Ефремов, — мы будем ставить главным образом оперетты, созданные советскими композиторами. Наша первая новая постановка, которую мы покажем к празднику, — оперетта Д. Кабалевского «Весна поет» (пьеса Ц. Солодаря). Действие ее происходит в наши дни. «Весна поет» — оперетта о любви и дружбе, о благородных чувствах советских людей. Ставит спектакль главный режиссер театра В. Канделаки, дирижер Г. Столяров, художник Г. Кигель, балетмейстер Г. Шаховская.

Затем мы покажем оперетту Д. Шостаковича «Москва — Черемушки» (текст В. Масса и М. Червинского) — о москвичах, о строительстве новой Москвы.

Творческий коллектив ведет работу с рядом советских композиторов и драматургов по созданию новых произведений. Композитор Ю. Милютин и писатель Е. Шапуновский пишут для нас оперетту «Моя невеста» из жизни фабричной молодежи. Это будет третья новая постановка сезона.