

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

В Московском театре оперетты идут репетиции новых постановок. Какие спектакли предполагает показать коллектив? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств РСФСР В. Канделаки.

— Хорошеет и расцветает наша столица, — говорит В. Канделаки. — Сколько семей празднуют новоселье, сколько радостей в каждом новом доме, сколько новых мечтаний и надежд в каждой московской квартире! Эти настроения простых близких нам земляков и хочется выразить в первой новой постановке этого сезона — оперетте «Москва—Черемушки», написанной композитором Д. Шостаковичем в содружестве с драматургами В. Маском и М. Червинским. Приход в оперетту выдающегося советского композитора, его увлеченность работой над спектаклем очень радуют наш коллектив.

Спектакль я ставлю совместно с режиссером А. Заксом. Дирижер Г. Столяров, художник Г. Китиль.

Из классического западного репертуара театр включил в план работы известную оперетту Ф. Легара «Граф Люксембург» в новой редакции В. Зака и М. Улицкого. На постановку спектакля приглашен режиссер Е. Симонов, художник М. Варпех.

Последней работой нового сезона явится советская оперетта «Простая девушка», либретто которой написано С. Денным по мотивам одноименной комедии В. Шкваркина. Музыку написал композитор Карен Хачатурян. Ставит спектакль режиссер С. Штейн.

Капитально возобновляется популярная оперетта выдающегося советского композитора И. Дунаевского «Вольный ветер».

22 ОКТ 1958

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

г. Москва